

الم المن

DAS ORNAMENT

DER

ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERTS.

EINE SAMMLUNG

DER HERVORRAGENDSTEN MOTIVE

HERAUSGEGEBEN

VON

HERRMANN GEORG NICOLAI

WEIL. PROFESSOR DER BAUKUNST AN DER KÖNIGL. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE ZU DRESDEN.

NACH PHOTOGRAPHISCHEN ORIGINAL-AUFNAHMEN DURCH LICHTDRUCK VERVIELFÄLTIGT.



GILBERS'SCHE KÖNIGL. HOF-VERLAGSBUCHHANDLUNG

(J. BLEYL)
DRESDEN.

1888.

INHALTSVERZEICHNISS.

| Tafel | | Tufel | |
|-------|---|------------|---|
| 1. | Certosa bei Pavia, Façade. Gesammtansicht vom I. Fenster, rechte Seite. | 49. | Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom II. Fenster, rechte Seite. |
| 2. | Desgleichen. Detail vom I. Fenster, rechte Seite. | 50. | Desgleichen. |
| 3. | Desgleichen. Gesammtansicht vom II. Fenster, rechte Seite. | 51. | Vicenza. Altar in der Kirche S. Corona. Gesammtansicht. |
| 4. | Desgleichen. Detail vom II. Fenster, rechte Seite. | 52. | Venedig. Kandelaber aus S. Marco. Gesammtansicht. |
| 5. | Desgleichen. | 53. | " Scuola di S. Giovanni Evangelista. Gesammtansicht. |
| 6. | Venedig, Markusplatz, Flaggenhalter. | 54. | n n n n Detail. |
| 7. | , Dogenpalast, Hof. Scala dei Giganti. Detail. | 55. | Mantua. Palazzo Ducale. Decken-Detail. |
| 8. | ,, Hof-Halle des I. Stocks. Detail. | 56. | Venedig. Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail. |
| 9. | " S. M. dei Miracoli, Inneres. Postamente der Chor- | 57. | " Dogenpalast, Hof. |
| | brüstung. | 58. | " S. M. dei Miracoli, Inneres. Capital vom Pilaster |
| 10. | Venedig. S. Michele, Inneres. Pilasterpostamentfüllung des | | des Chorbogens. |
| | Chorbogens. | 59. | Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom II. Fenster, linke Seite. |
| | Brescia. Madonna dei Miracoli, Portal. Gesammtansicht. | 60. | Variation C. Maria dei Minardi Pilante Datail al Inc. |
| | Venedig. S. Giobbe, Portal. Gesammtansicht. Desgleichen. Detail der Pilastereinfassung. Blatt I. | 01. | Venedig, S. Maria dei Miracoli. Pilaster-Detail a) Inneres b) Portal. |
| 14. | | 62. | Venedig. Dogenpalast. Decken-Detail. |
| | Desgleichen. " " " II. Desgleichen. " " " III. | 63. | ", Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detall. |
| | Vicenza. Bischöflich. Palast, Halle im Hof. Gesammtansicht. | 64. | " Degenpalast, Hof. Capital-Detail. |
| | Certosa bei Pavia, Façade. Detail des linken Bogenzwickels | 65. | , S. Michele, Portal. Pilaster-Detail I. |
| | vom Portal. | 66. | n n n n n II. |
| 18. | Verona. Palast bei Porta Borsari, Portal. Gesammtansicht. | 67. | n n n n n III. |
| 19. | Venedig. S. Michele, Vorhalle. Detail einer Säulenpostament- | 68. | " S. M. dei Miracoli, Inneres. Balustrade. |
| | füllung. | 69. | Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster, linke Seite. |
| 20. | Venedig. Dogenpalast, Stanza degli Scarlatti, Kamin. Ge- | 70. | |
| | sammtansicht. | 71. | Verona. S. Bernardino. Capp. Pellegrini. Gesammtansicht. |
| 21. | Certosa bei Pavia, Façade. Gesammtansicht vom I. Fenster, | 72, | Detail. |
| | linke Seite. | 73. 74. | Venedig, S. Giobbe, Inneres. Pilaster-Detail. Mantua. Palazzo Ducale. Decken-Detail. |
| 22. | Venedig, Dogenpalast, Hof. Scala dei Giganti. Gesammtansicht. Brescia. Madonna dei Miracoli, Portal. Pilasterdetail. | 75. | Venedig. Markusplatz, Flaggenhalter. |
| 24. | Mantua. Palazzo Ducale. Zimmer der Isabella d'Este. Decken- | 76. | Dogenpalast, Hofansicht. |
| 24. | detail. | 77. | S. Michele, Inneres. Postament-Detail. |
| 25. | Venedig. Palast Sorsi, Hof. Gesammtansicht. | 78. | " S. M. dei Miracoli, Portal. Gesammtansicht |
| 26. | , Dogenpalast, Hof. Scala dei Giganti. Detail. | 79. | , Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail. |
| 27. | " S. M. dei Miracoli, Inneres. Detail vom Pilaster | 80. | Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster, rechte Seite. |
| | des Chorbogens. | 81. | Vicenza. Bischöflicher Palast, Halle im Hof. Detail. |
| 28. | Desgleichen. Postament des Chorbogens. | 82. | Venedig. Palazzo Zorzi, Hof, Säulencapităl. Detail. |
| 29. | | 83. | " S. Marco, Altarplatte. Detail. |
| 30. | | 84. 85. | " Kandelaber aus der Akademie. " Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail. |
| 31. | Verona. S. Fermo maggiore. Grabmal des Girolamo della | 86. | S. Michele, Inneres. Gesammtansicht. |
| 32. | Torre. Gesammtansicht. Venedig. Decke in der Akademie. Detail. | 87. | S. M. dei Miracoli, Portal. Pilaster-Detail I. |
| 33. | Verona. S. Maria del Organo. Chorstühle. | 88. | Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom Portal (rechter Bogen- |
| 34. | Venedig. Akademie, Lavabo. Gesammtansicht. | | zwickel). |
| 35. | Detail. | 89. | Desgleichen. Detail vom II. Fenster, linke Seite. |
| 36, | Scuola di S. Marco, Portal. Gesammtansicht. | 90. | Desgleichen. " " " " " " |
| 37. | " Dogenpalast, Hof. Capital-Detail. | 91. | Verona. S. Bernardino. Weihbecken. |
| 38. | " S. M. del Miracoli, Inneres. Postamente der Chor- | 92, | Mantua. S. Andrea, Portal, Gesammtansicht. |
| | brüstung. | 93. | Brescia. Monument des Martinengo in der Chiesa del Christò. |
| 39. | Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster, linke Seite. | 0.4 | Gesammtansicht. |
| 40. | T P H H D P P P P | 94. 95. | Desgleichen. Detail. Venedig. Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail. |
| 41. | Venedig. Brunnen bei der Kirche S. Giovanni e Paolo. | 96. | Dogenpalast, Hof. Scala dei Giganti. Detail. |
| 42. | Vicenza Portal des Palazzo Conte Schio. Gesammtansicht. Venedig. S. Giobbe, Inneres. Pilaster-Detail. | 97. | " S. Michele, Inneres. Pilaster-Detail. |
| 43. | Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail. | 98. | S. M. dei Miracoli, Inneres. Postament der Chor- |
| 45. | Dogenpalast, Hof. Capital-Detail. | | brûstung. |
| 46. | S. Michele, Portal. Gesamutansicht. | 99. | Certosa bei Pavia, Façade. Gesammtansicht des II. Fensters, |
| 47. | " " " Grabtafel. Gesammtansicht. | | linke Seite. |
| 48. | Detail. | 100, | Desgleichen. Detail vom II. Fenster, linke Seite. |
| | | | |

innovement and the second

A second tests of the property of the control of th

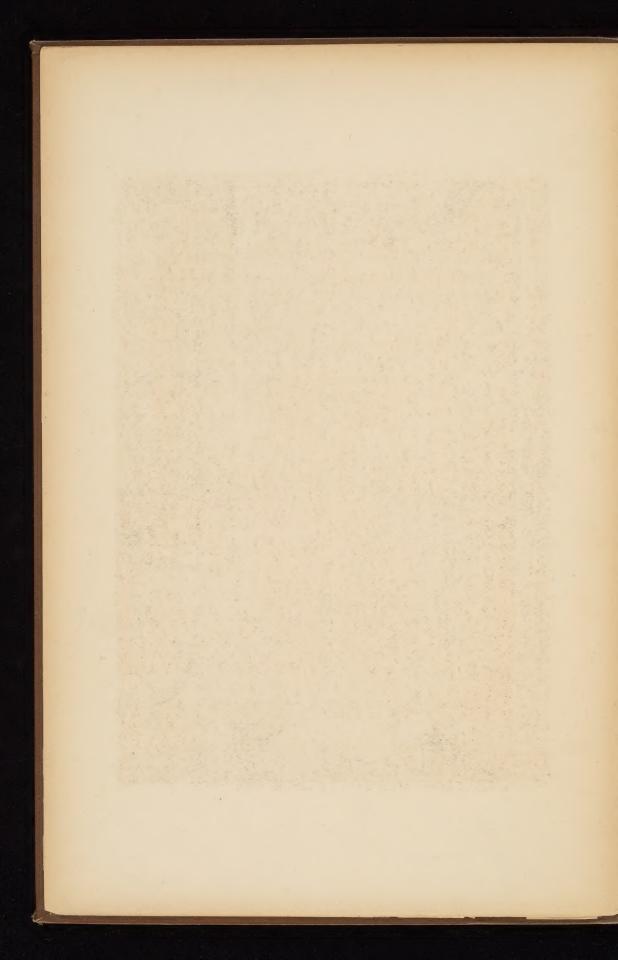
DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERTS



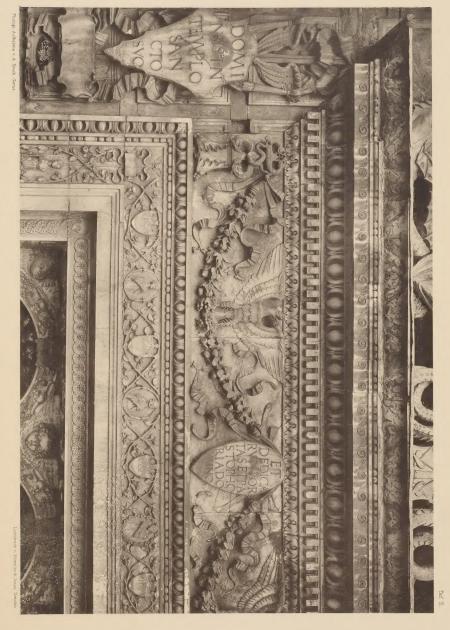
Photody & ofenheus v. A. Noack, Canna

Lichtdruck v. Römmler di Jones, Dreeder

Certosa bei Pavia, Façade. Gesammtansicht vom I. Fenster, rechte Seite.

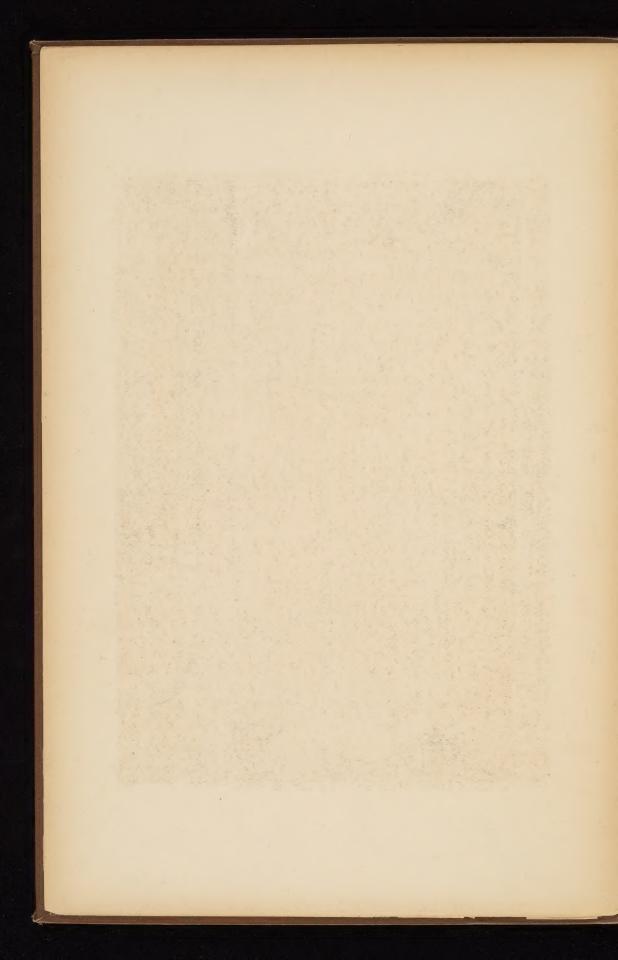


DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERT



Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster, rechte Seite

Gilbere'sche Königl. Hof-Verlagebuchhandlung (Bieyl & Kaommorer) in Dresden.



DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV JAHRHUNDERTS



Certosa bei Pavia, Façade Gesammtansicht vom II. Fenster rechte Seite.

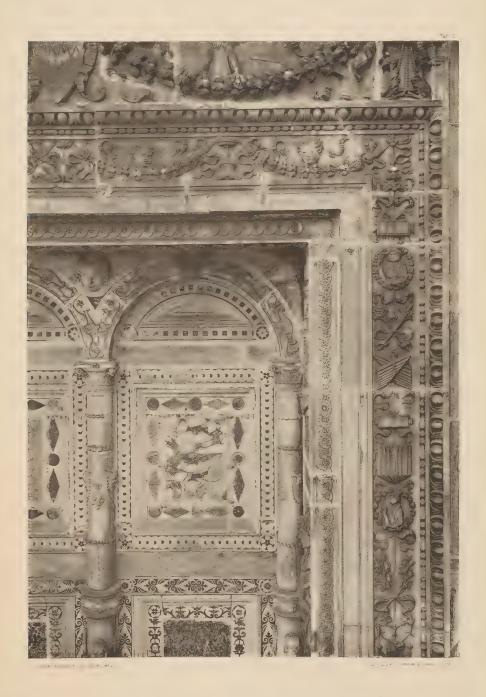






Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom II. Fenster, rechte Seite





Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom II. Fenster, rechte Seite.



DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV JAHRHUNDERTS



Venediğ Markusplatz Flağğenhalter





THE THE STATE OF THE





Venediĝ Doĝenpalast, Hof-Halle des l Stocks Detail





The Manager of the Manager



DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERTS



Venedig S. Michele, Inneres Pilasterpostamentfüllung des Chorbogens.





ERESÇI.

MALDINA LE. MIEADEL, FORTAL GESAMMTANSICHT



DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERTS



Photogr. Aumahme v. A. Noack, Genua

Lichtdruck v. Römmler & Jones, D.esden

VENEDIG

S. GIOBBE, PORTAL CESAMMTANSICHT



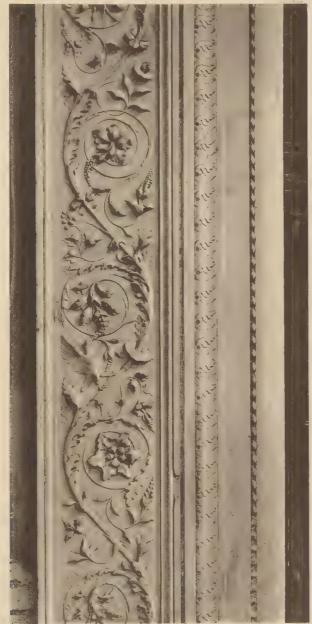
DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERTS.



VENEDIG

S. GIOBBE, PORTAL, DETAIL DER PILASTEREINFASSUNG BLI.





Photogr. Aufnahme v. A. Noack, Geou

* to a various of Values Creater

VENEDIG

S, GIOBBE, PORTAL, DETAIL DER PILASTEREINFASSUNG BL II





Ph. or Alpahia v 3 hores Januar

Lighting - I'm a set was Doctor

AENEDIC

S GIOBBE, PORTAL, DETAIL DER PILASTEREINFASSUNG BI. III







VICENZA
BISCHOFLICHER PALAST, HALLE IM HOF, CESAMMTANSICHT





Photogr. A. Inabme v A. Noack, Genus

other immers has been

CERTOSA BEI PAVIA

FAÇADE DETAIL DES LINKEN BOGENZWICKELS VOM PORTAL





VERONA PALAST BEI PORTA BORSARI, PORTAL GESAMMTANSICHT.







Taf. 20.



Photogr, Autnahme v., A. Noack, Genu

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden

VENEDIG

DOGENPALAST, STANZA DEGLI SCARLATTI
KAMIN GESAMMTANSICHT.



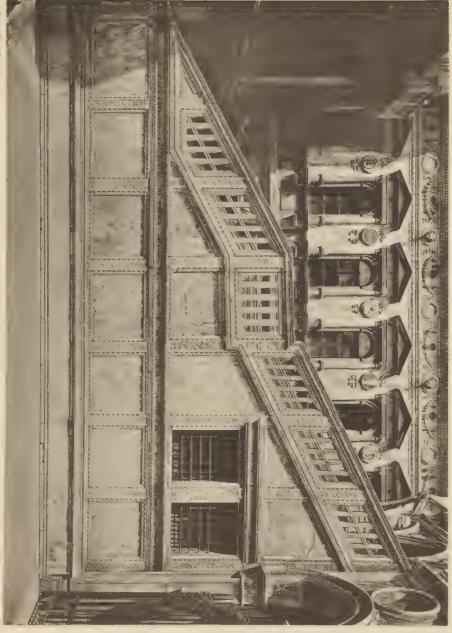


Photogr. Aufnahme v. A. Noack, Genua.

Lichteruck v. Römmler & Jonas, Dresden

CERTOSA BEI PAVIA
FAÇADE, GESAMMTANSICHT VOM L FENSTER LINKE SEITE.





Birga Pack A actions

VENEDIG

DOGENPALAST, HOF, SCALA DEI GIGANTI, GESAMMTANSICHT.

Votag in "Imasethir is H. + Vertigane is star d flor 1 Tracket





Photogr Aufnahme v. A. Noack, Gerua,

Lichtdruck v Römmler & Jonas, Dreeden

BRESÇIA

MADONNA DEI MIRACOLI, PORTAL PILASTERDETAIL





Photogr Aussahme v. A. Nosok, Gerua.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden

MANTUA PALAZZO DUCALE, ZIMMER DER ISABELLA D'ESTE, DECKENDETAIL



Taf 25



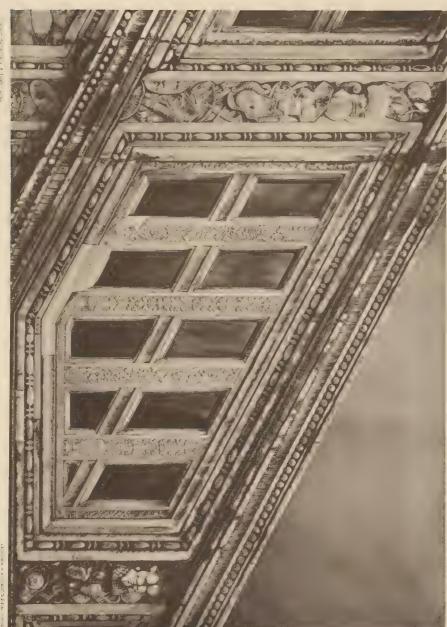
Thotogr Authabine v. A Mosca, Gentla

Achta ck - H u m. r v J das proses

VENEDIG
PALAST SORSI, HOF GESAMMTANSICHT.



Jat 23

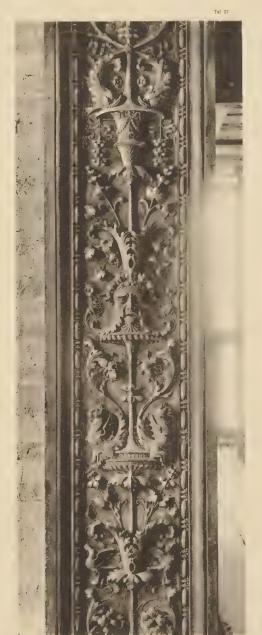


FUFDIO

CHENHALAST, HOF, SCALA PELGIGANTI, DETAT

SCA Ket P t Verlaguachtaufu & S Eley it I nett





Photour Aufnahme v. A. Noack, Genua

Lichidrack v Römmler & Jonas, Dresden.

$\label{eq:VENEDIC} \mbox{VENEDIC}$ S. M. DEI MIRACOLI, INNERES, DETAIL VOM PILASTER DES CHORBOGENS.





a continue of all Maria

L or with the

VENEDIG

S. M. DEI MIRACOLI, INNERES, POSTAMENT DES CHORBOGENS

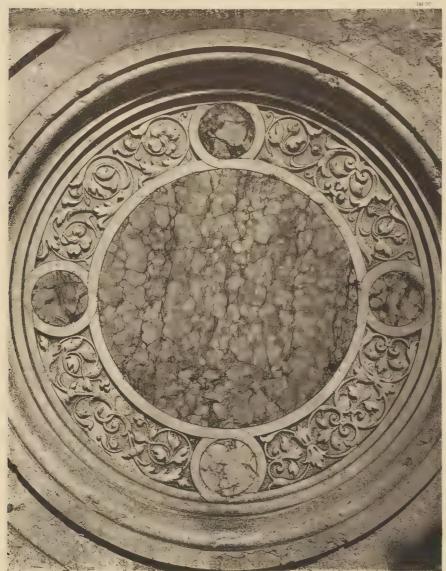




VERONA S. MARIA IN ORGANO, DETAIL EINES KANDELABERS



LAS ORNAMENT DER ITALIENSCHAL (1983) LA XII JAHRHUNGE- IC



Indat Alfarmo v A Loads Schut

Lich itsek v n'n m' r & J mas, Eresie.

VENEDIG

S. MICHELE, .. USSERES, LINKE KAPELLE, SCCKELF LLUNG





Verona.

S. Fermo maggiore. Grabmal des Girolamo della Torre. Gesammtansicht.





Photogr. Aufnahme v. A. Nonce. Gen-

Lichtdruck v. Römmler & Jones, Dresden

Venedig.

Decke in der Akademie. — Detail.





Verona. S. Maria del Organo, Chorstühle.





Froton & An . A N . FR. Gen. of

this sip nalise peed

Yenedig.

Akademie, Lavabo. Gesammtansicht.





Yenedig.

Akademie, Lavabo. Detail.





Post : A fix - x A Nick Gents

In enteres y Resemble & Tomas, Dresder,

Venedig.

Scuola di S. Marco, Portal. Gesammtansicht.



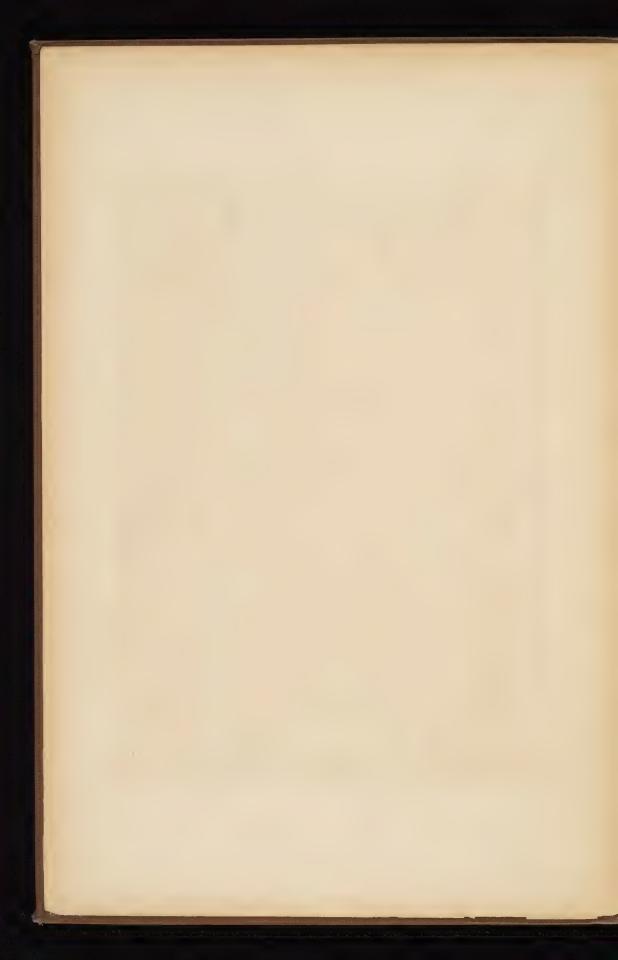


Venedig. Dogenpalast, Hol. Capital — Detail.

think he were been

the absolute of the contract of them

Ta' 87





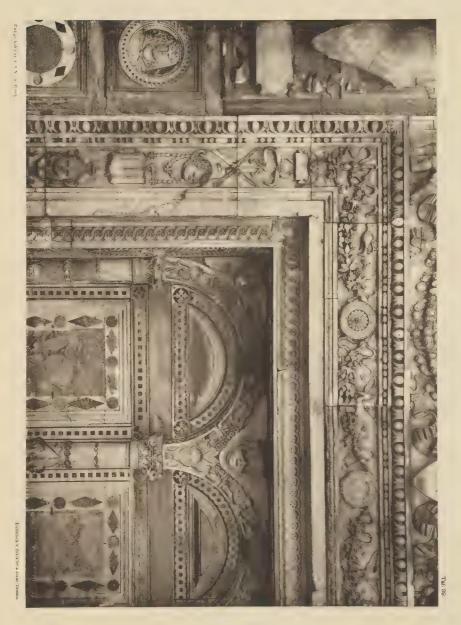
Photogy, Anchahme v. A. Nosek, Genus

Lichtdruck v Römmler & Jones, Dussile,

Yenedig.

S. M. dei Miracoli, Inneres. Postamente der Chorbrüstung.





Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster, linke Seite.





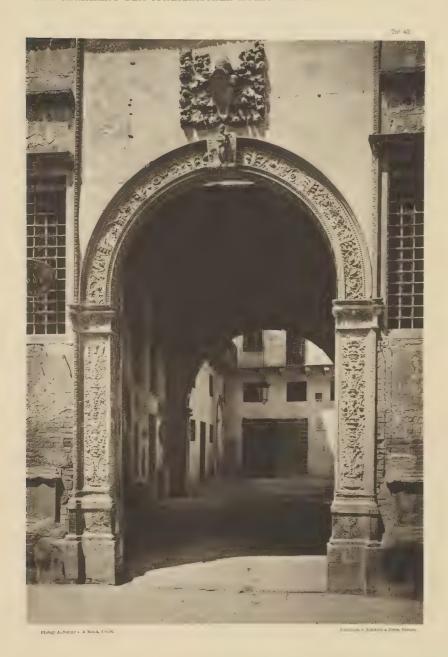
Certosa bei Pavia, Façade. Detial vom I. Fenster, linke Seite.





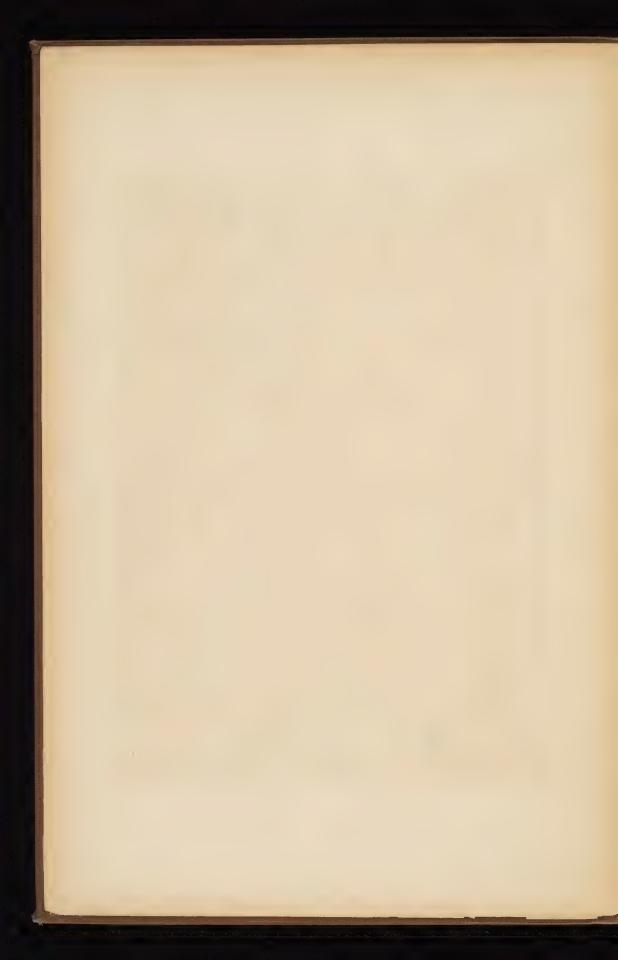
Venedig. Brunnen bei der Kirche S. Giovanni e Paola.





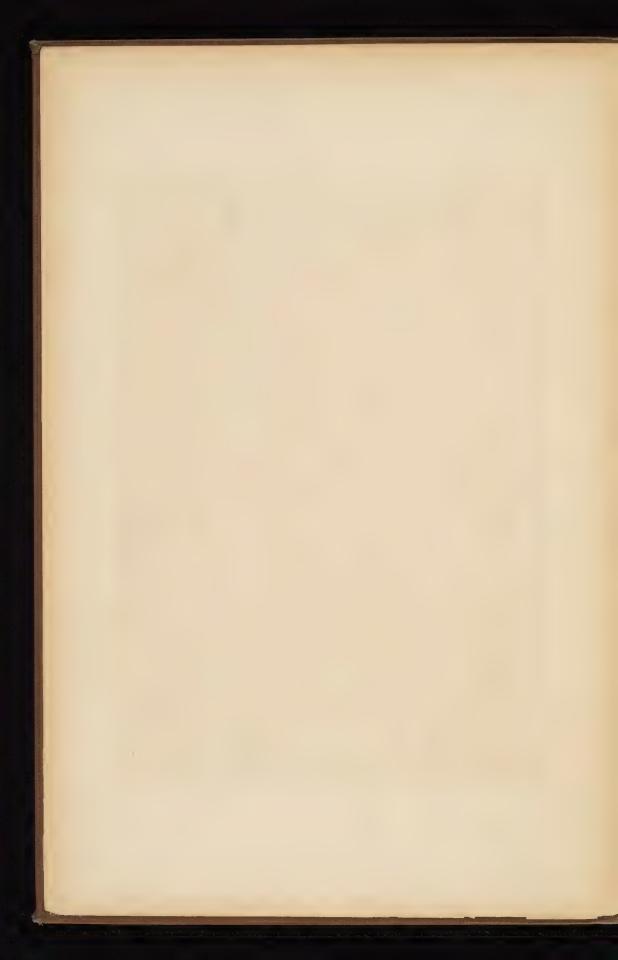
Vicenza.

Portal des Palazzo Conte Schio. Gesammtansicht.



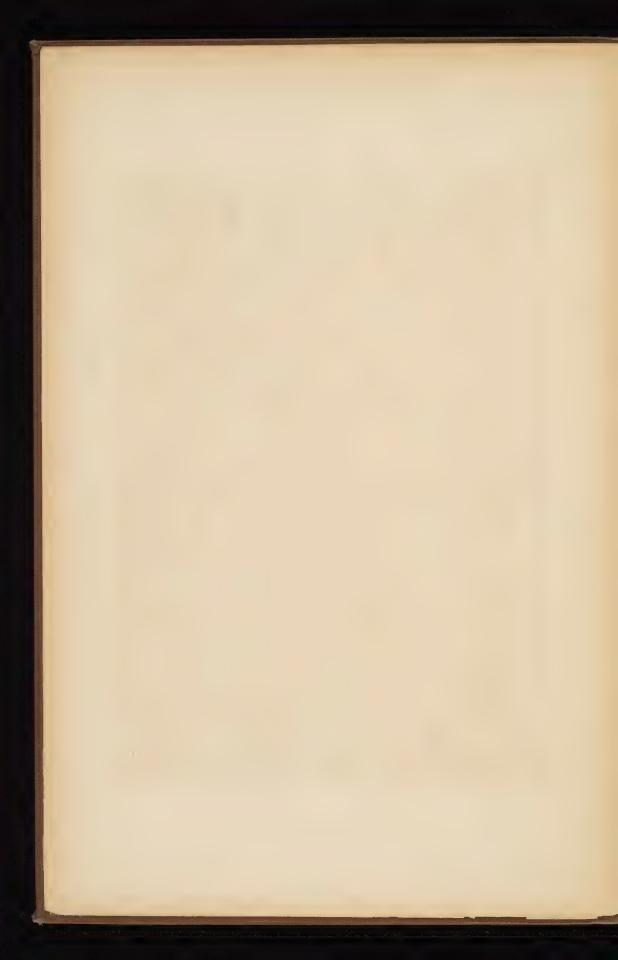


Yenedig. S. Giobbe, Inneres. Pilaster — Detail.





Venedig.
Scuola di S. Marco, Inneres. Postament — Detail.

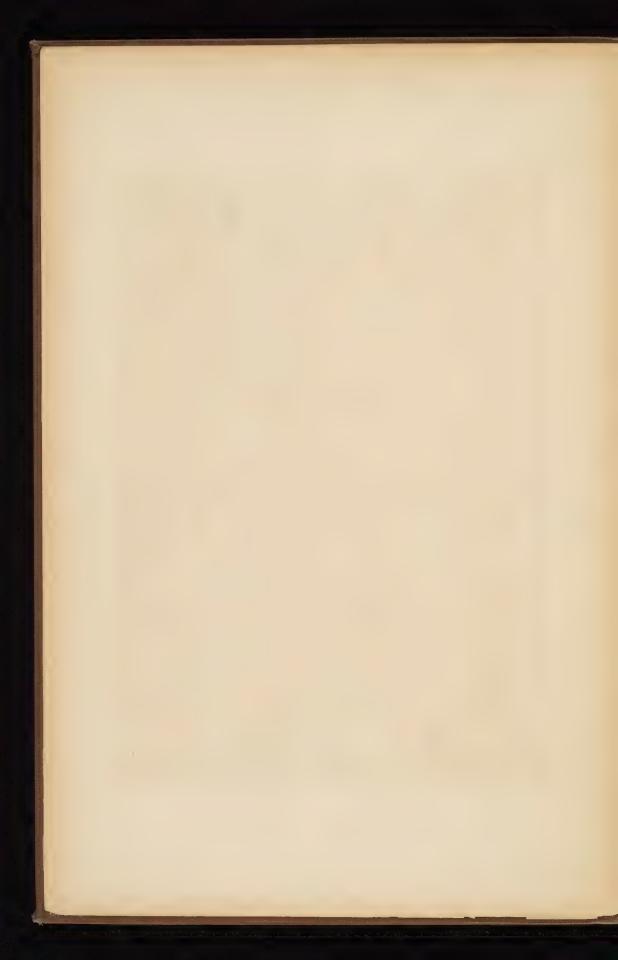




11 % A LOVA NOW, OF T

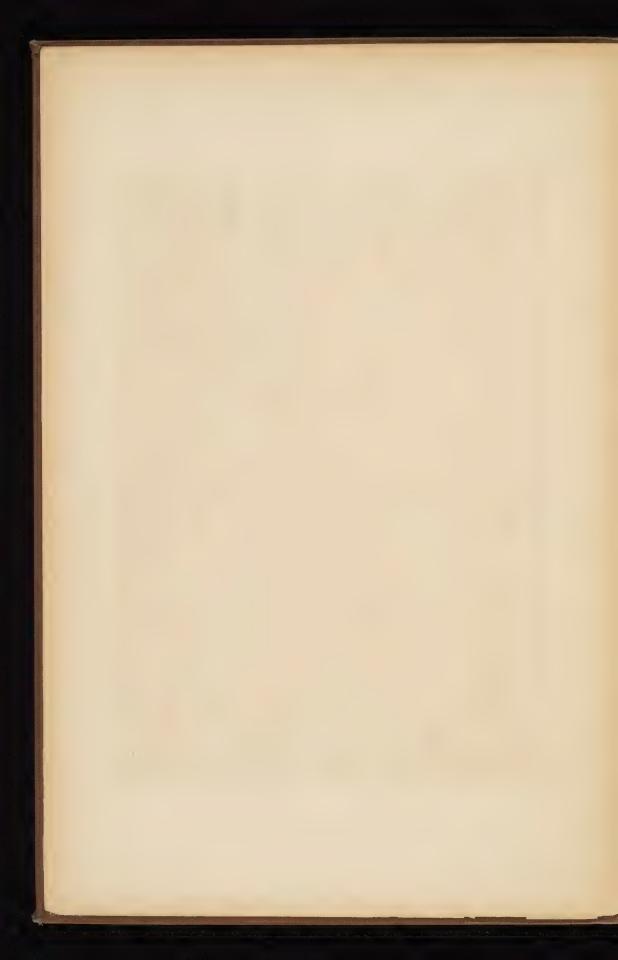
NAME OF BUILDING

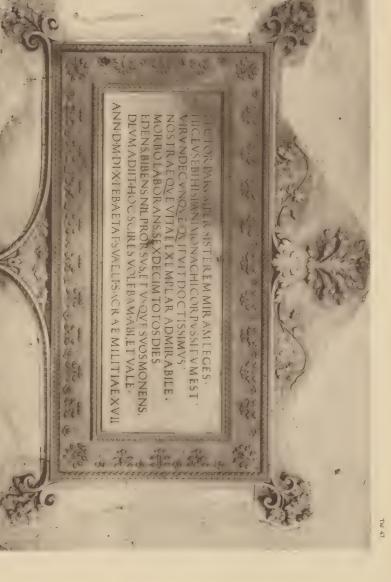
Venedig: Dogenpalast, Hof. Capitäl — Detail.





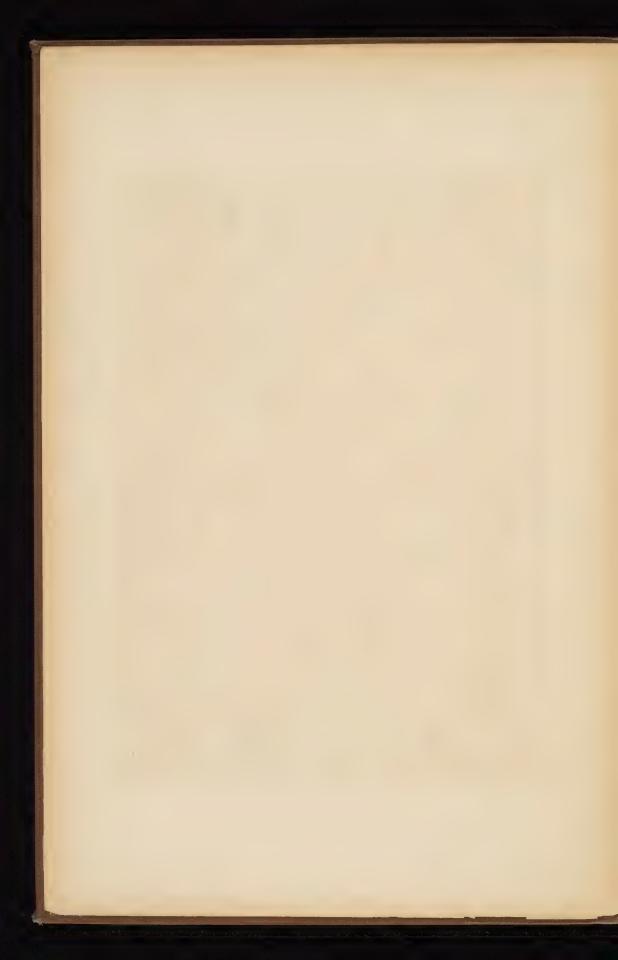
Venedig. S. Michele. Portal. Gesammtansicht.





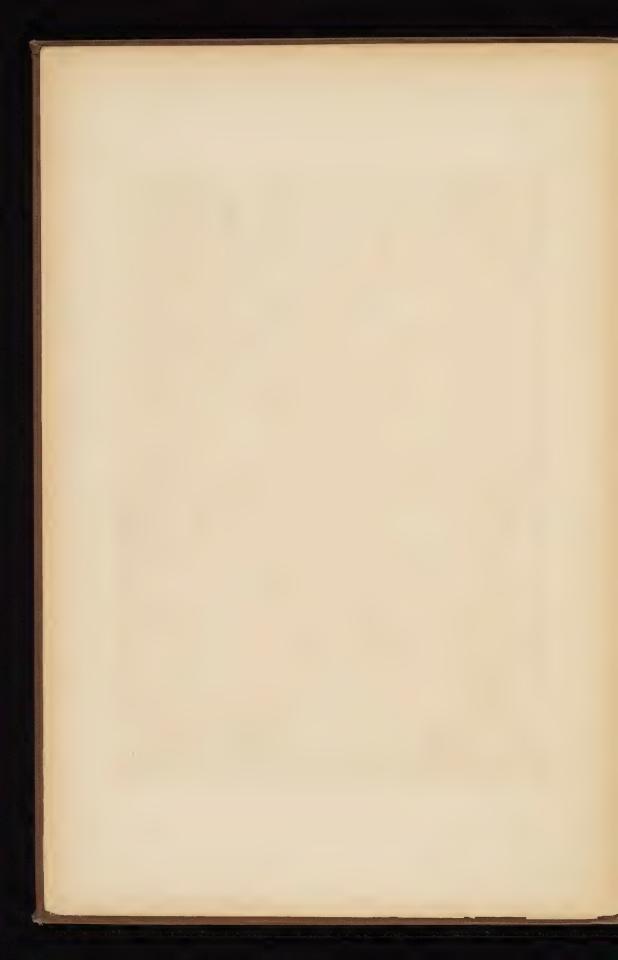
S. Michele. Grabtafel, Gesammtansicht.

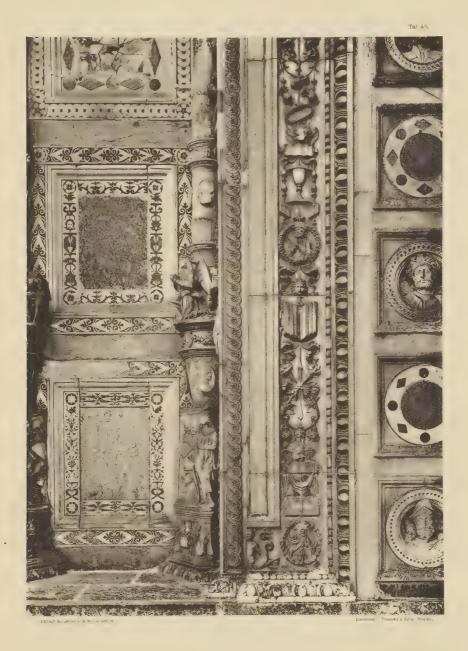
ment of the many of the country of the content of



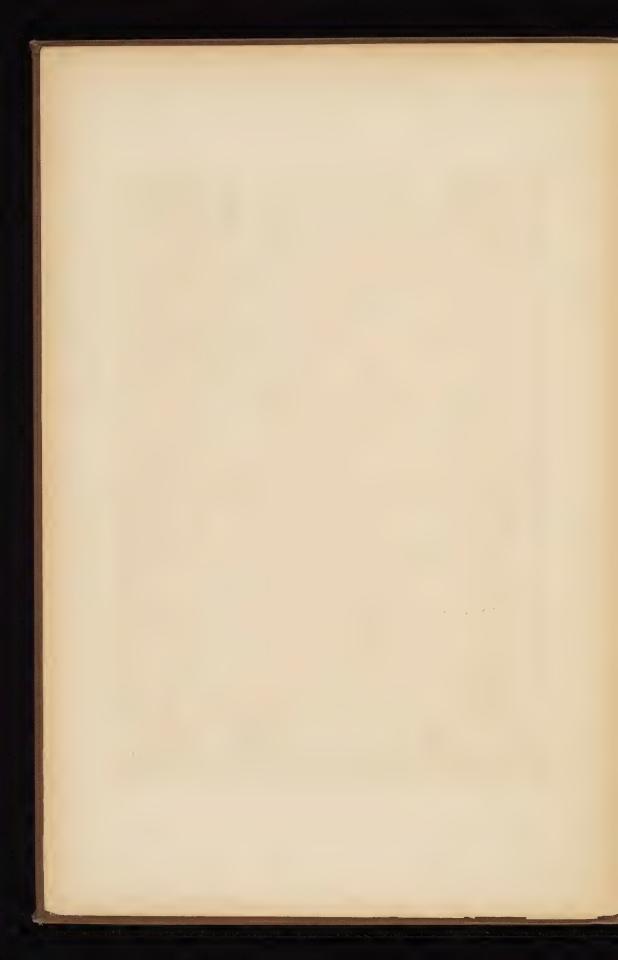


Yenedig. S. Michele. Grabtafel, Detail.



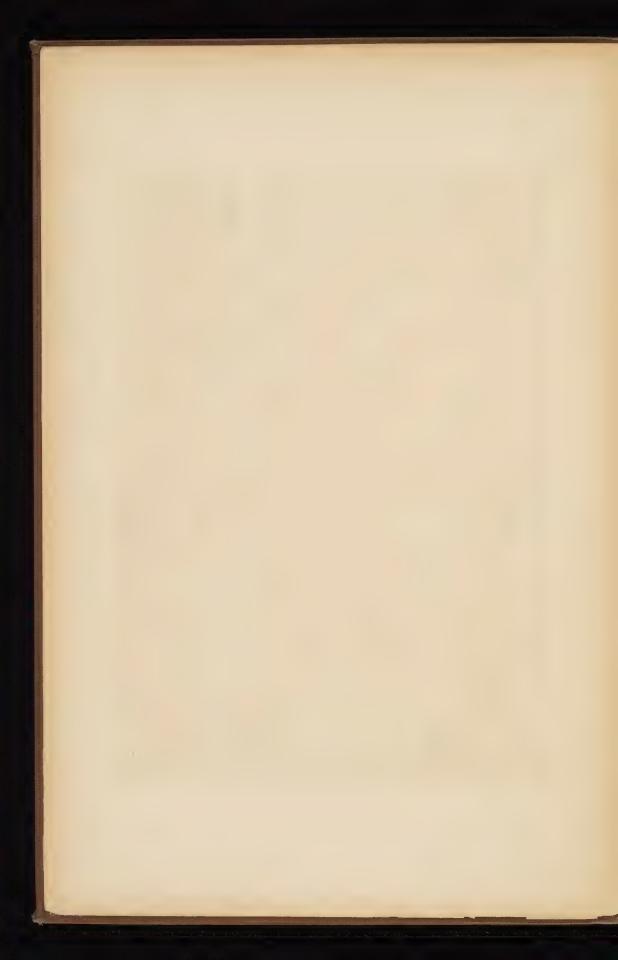


Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom II. Fenster, rechte Seite.





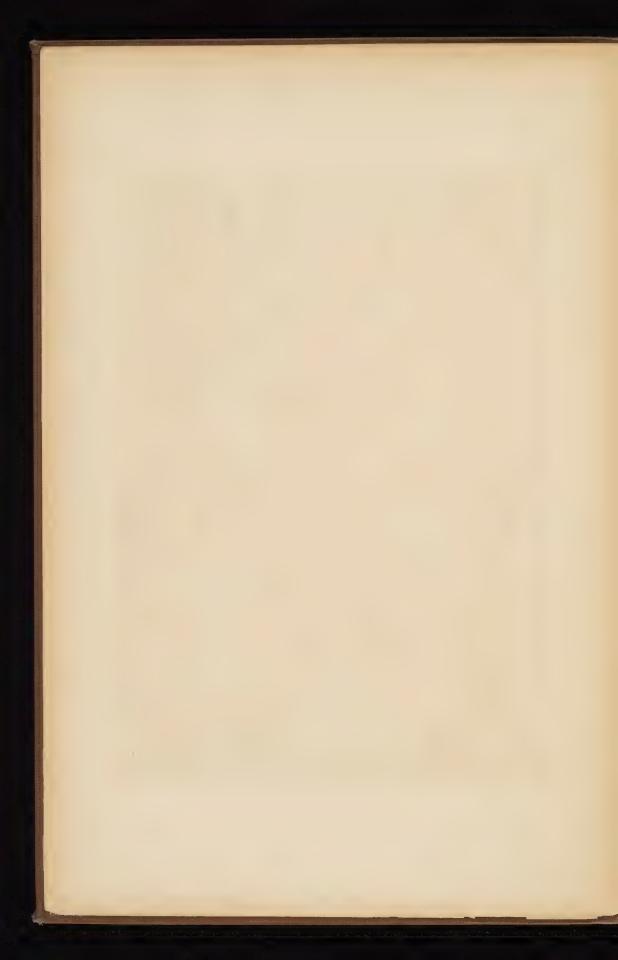
Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom II. Fenster, rechte Seite.





Yicenza.

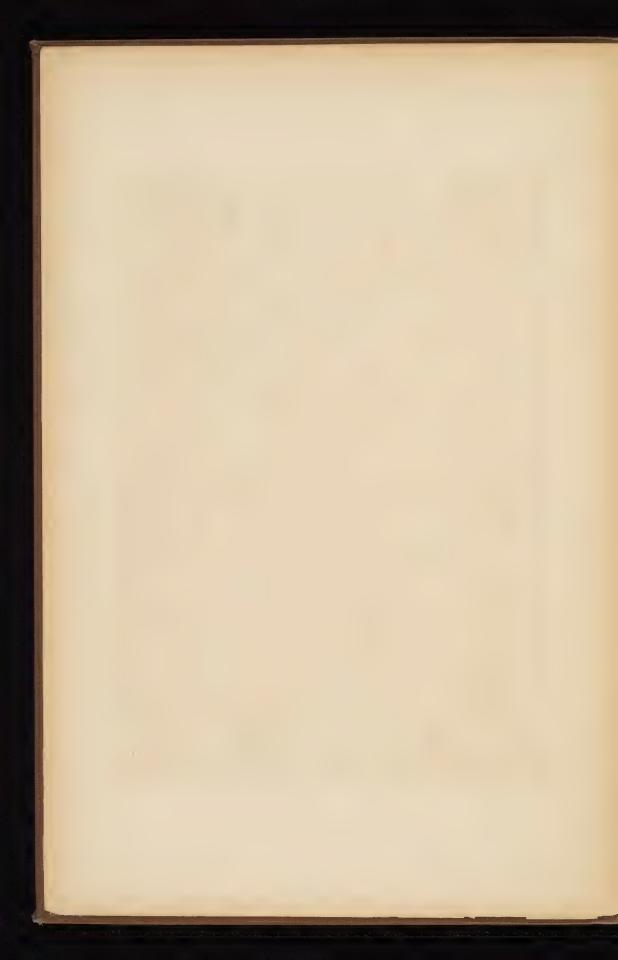
Altar in der Kirche S. Corona. Gesammtansicht.





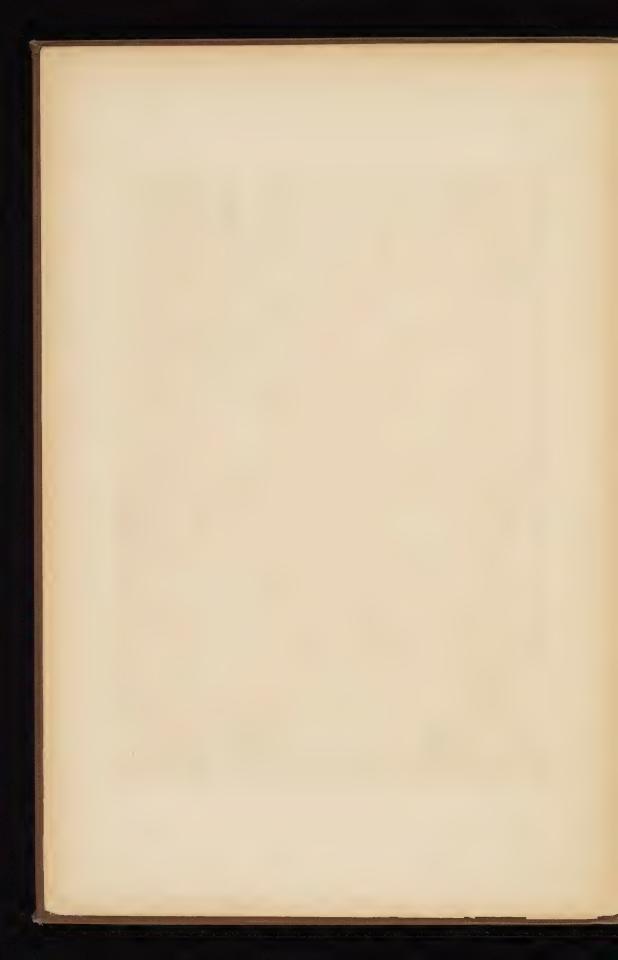
Venedig.

Kandelaber aus S. Marco. Gesammtansicht.





Venedig.
Scuola di S. Giovanni Evangelista. Gesammtansicht.

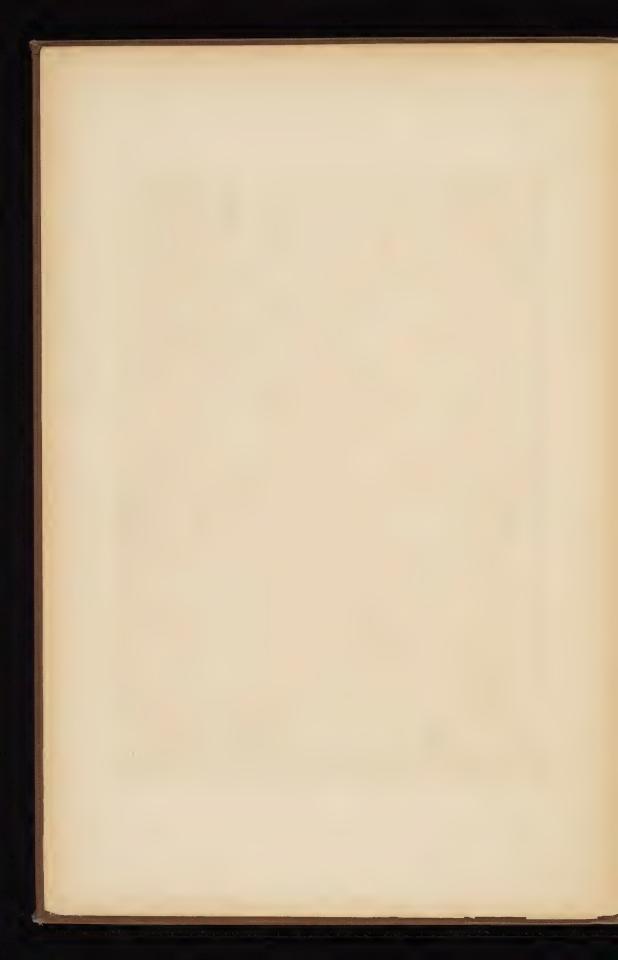


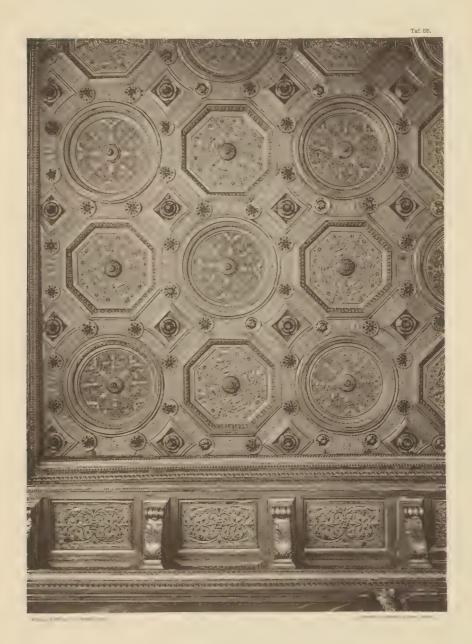


1 For Aller to V A N & K Ger :

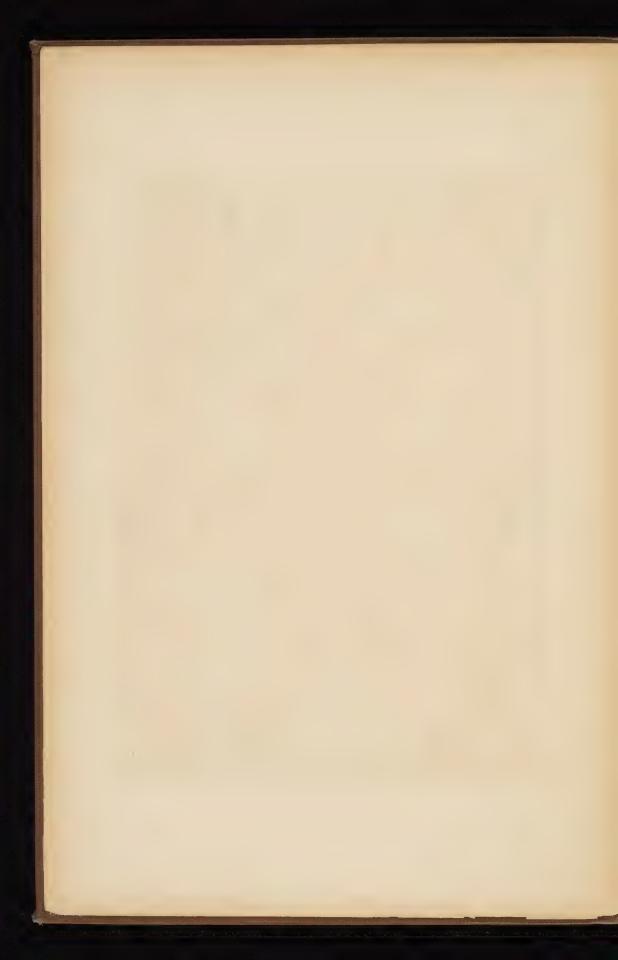
Larra Prince Time Dress

Venedig.
Scuola di S. Giovanni Evangelista. Detail.



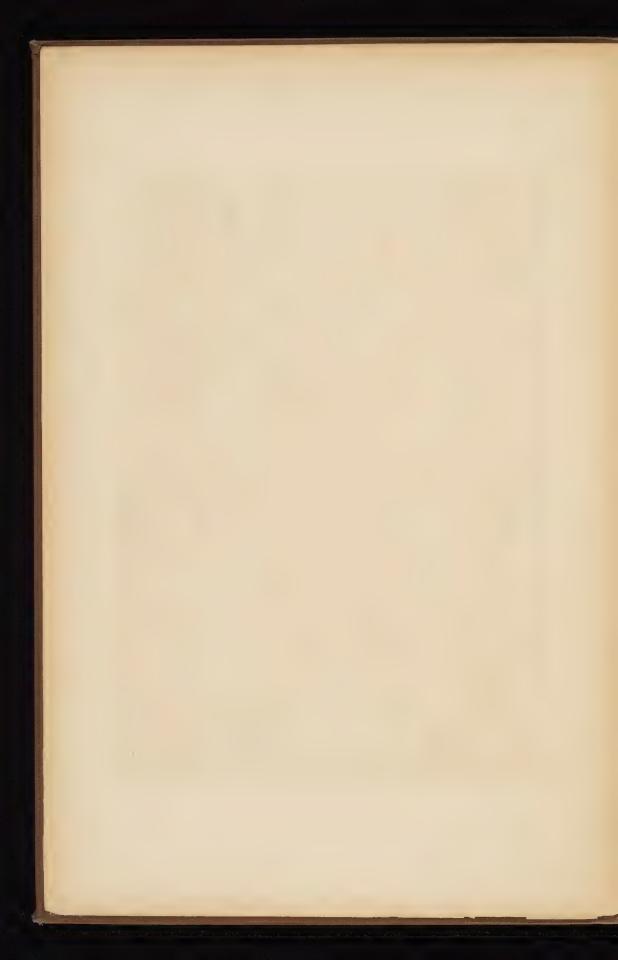


Mantua.
Palazzo Ducale, Decken-Detail.



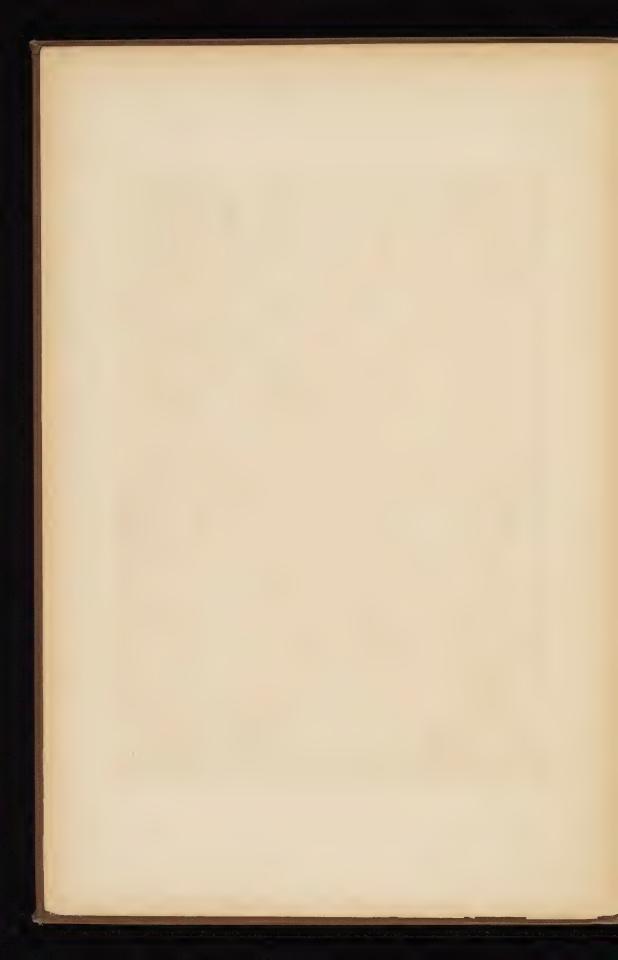


Venedig.
Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail.



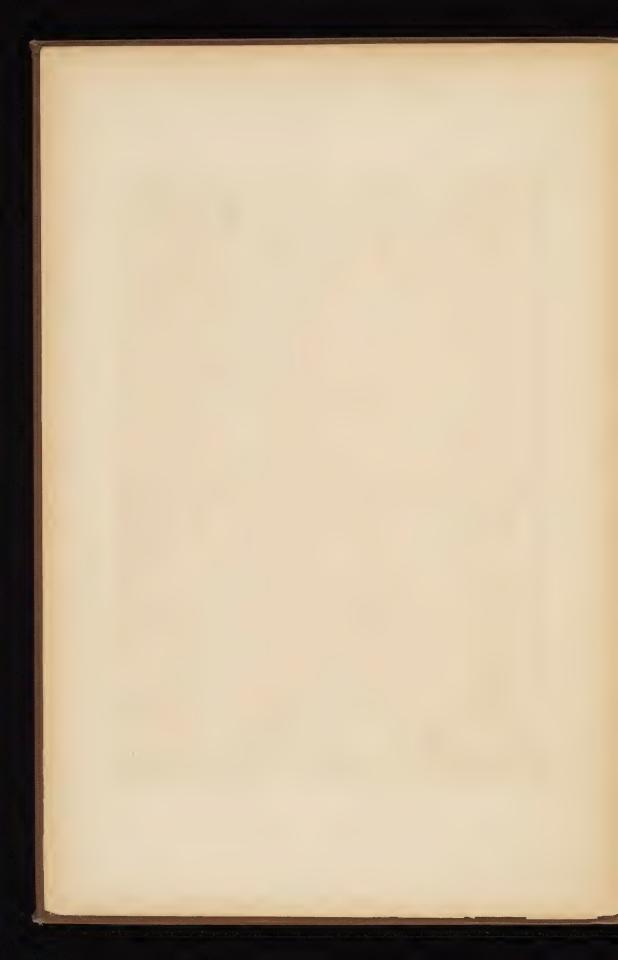


Venedig.
Dogenpalast, Hof.



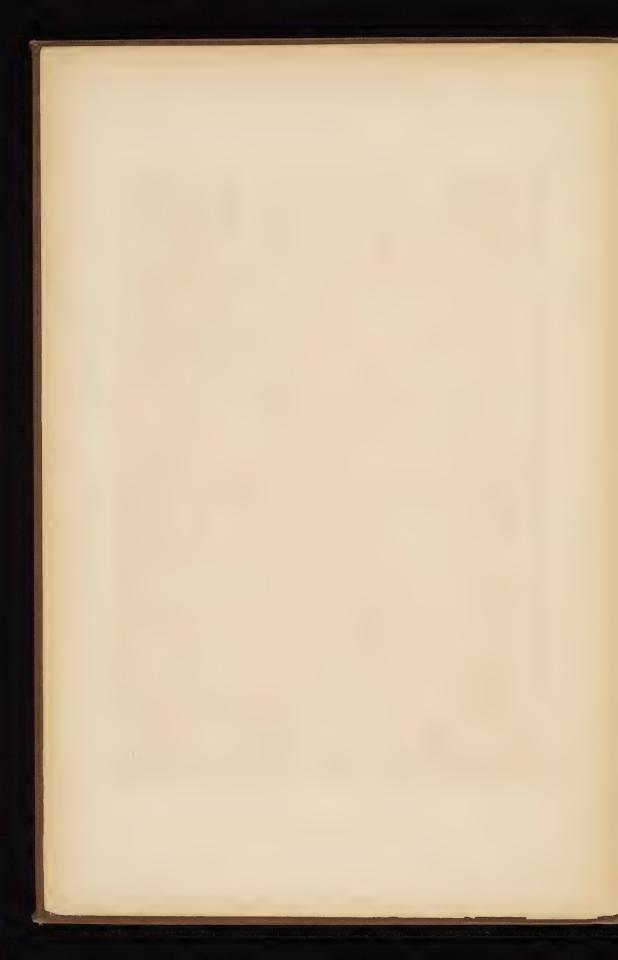


Venedig. S. M. dei Miracoli, Inneres. Kapitäl vom Pilaster des Chorbogens.





Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom II. Fenster linke Seite.



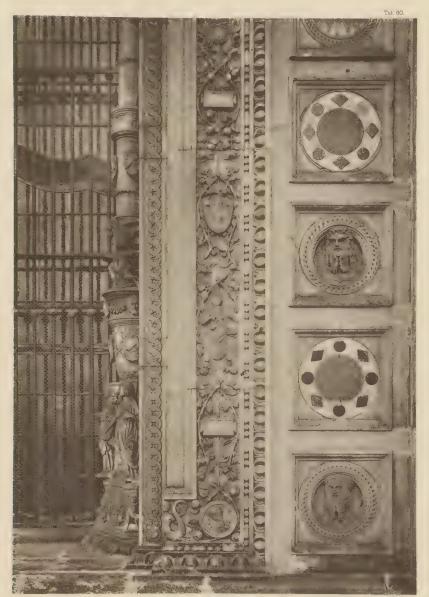


Photo or Aufminous v. A. Monele Compre

Lichtdruck t Römmler & Joseps, Dresden

Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster rechte Seite.

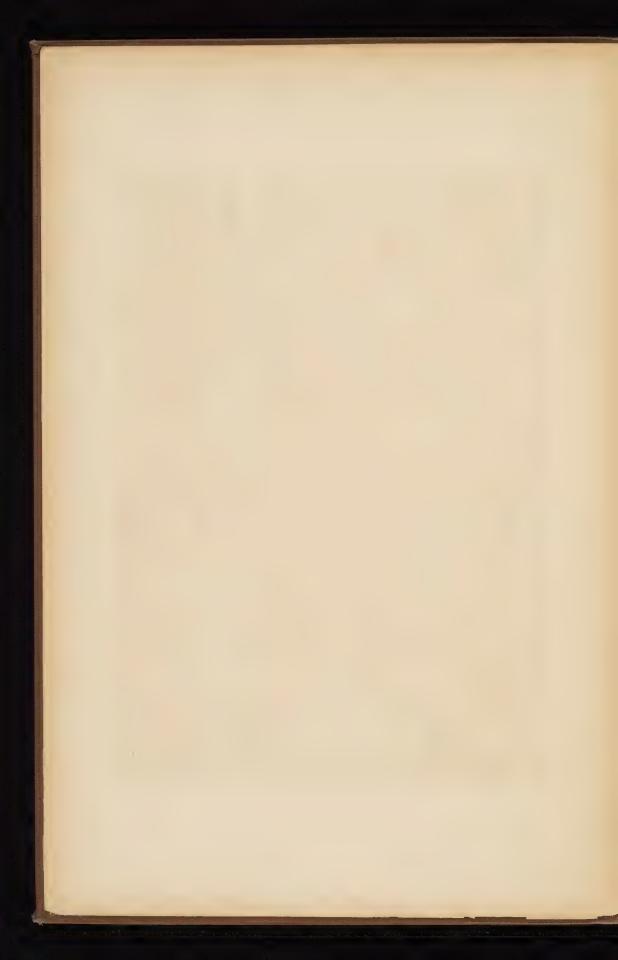




The ogr Aufrah i.e v. A. Noork, Gaissa

Lichirola v Romanor & Jones, Dres ;

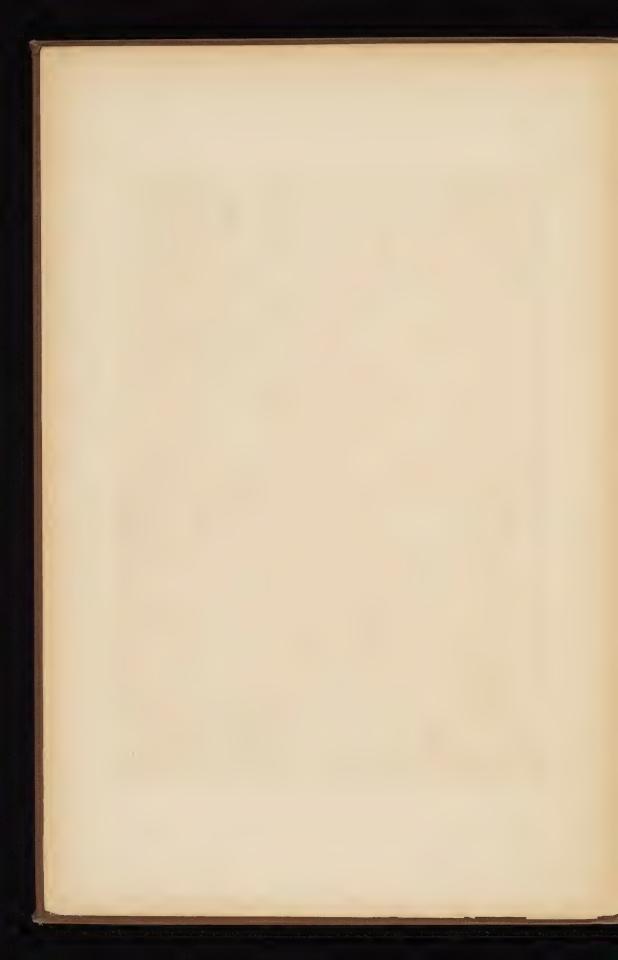
Venedig.
S. Maria dei Miracoli. Pilaster-Detail.
a. Inneres. b. Portal.





Venedig.

Dogenpalast. Decken - Detail.

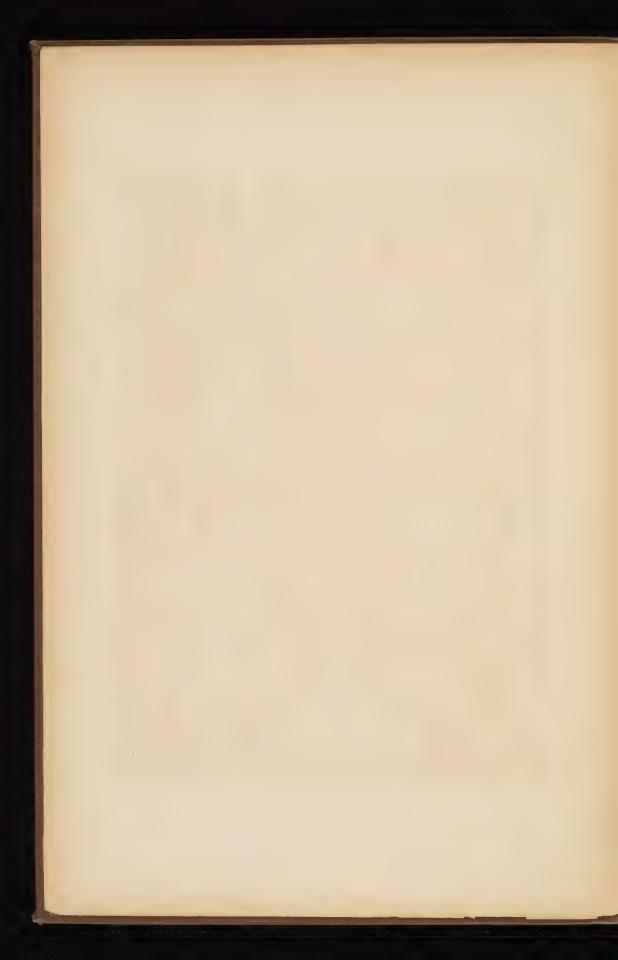




Abelian Auforbins v. J. Vannie Gamin

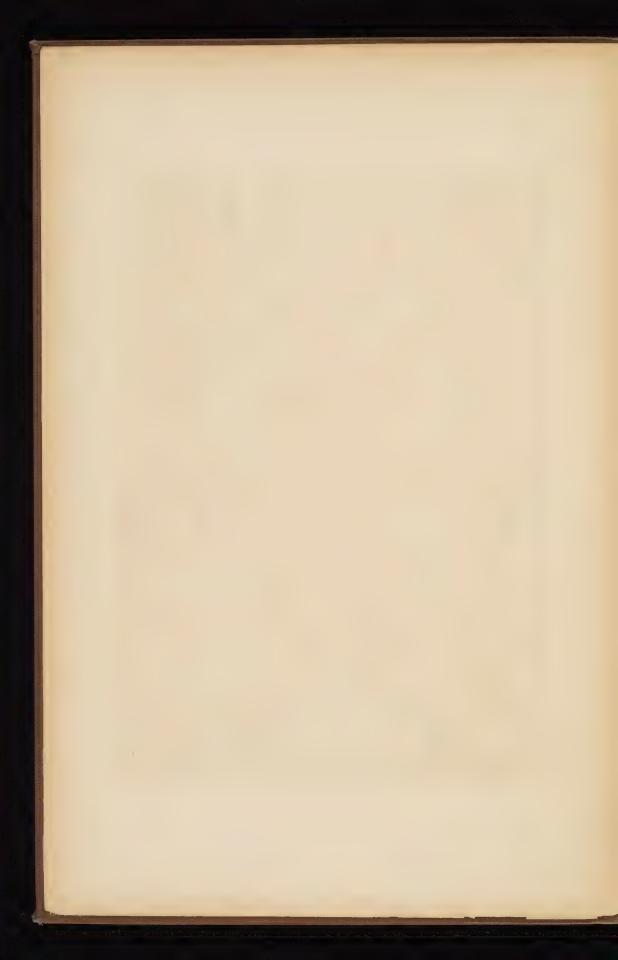
Lichtdruck v. Römmler & Jones, Dresden

Venedig.
Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail.





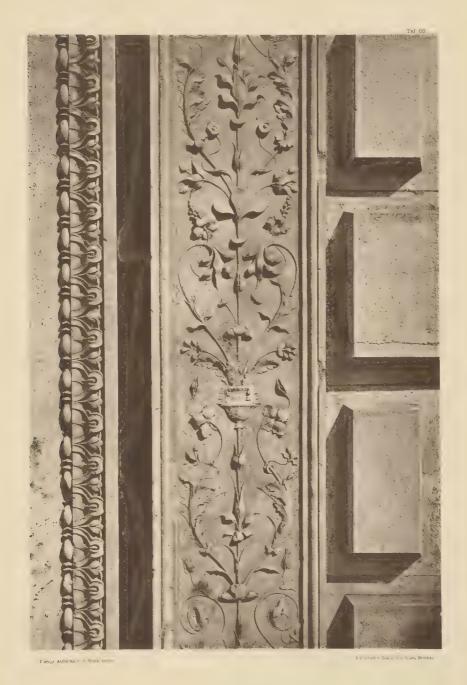
Yenedig. Dogenpalast, Hof. Capitäl-Detail.



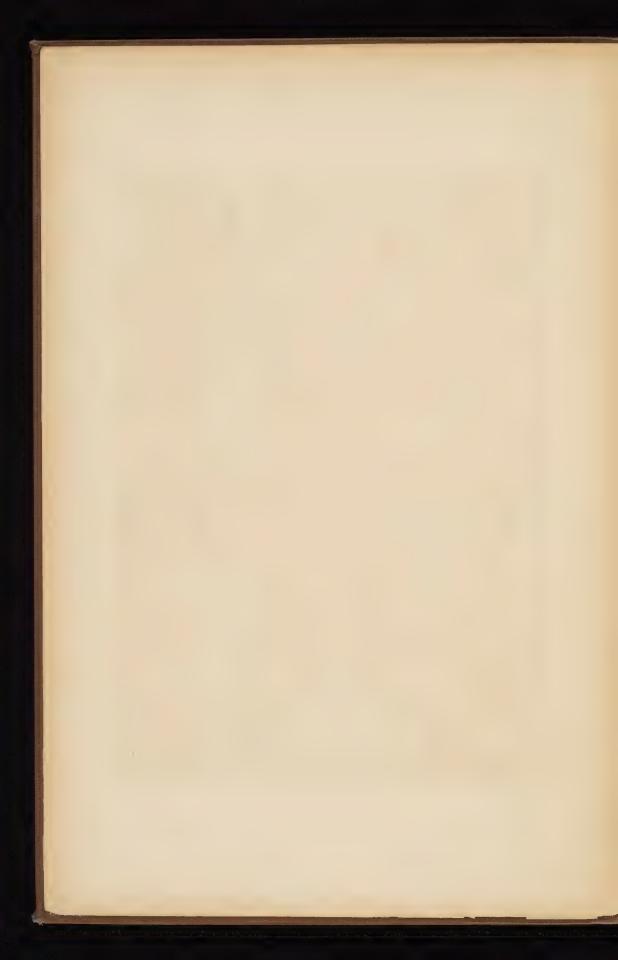


Venedig.
S. Michele, Portal. Pilaster-Detail. I.



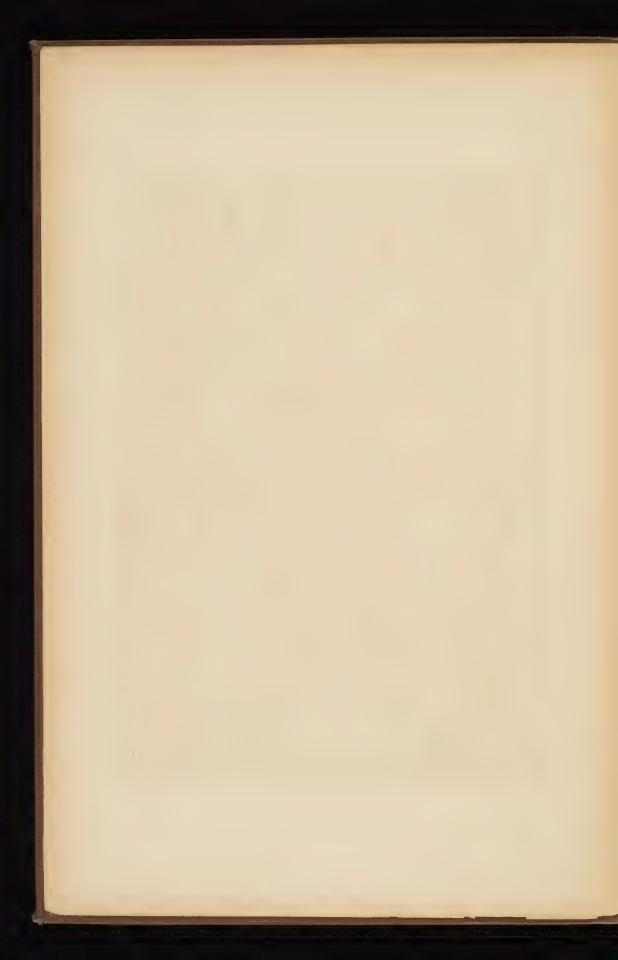


Yenedig. S. Michele, Portal. Pilaster-Detail. II.



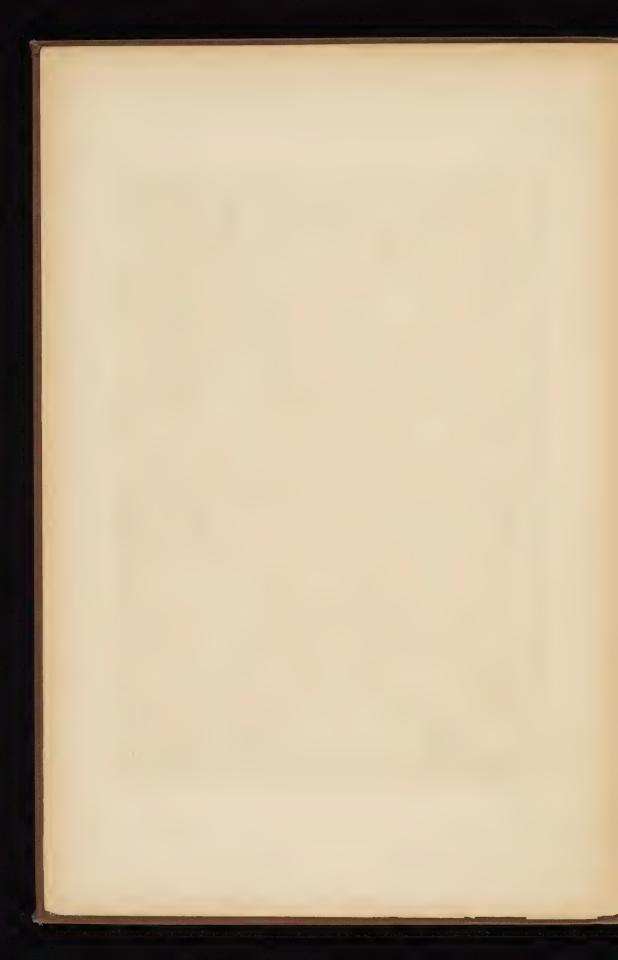


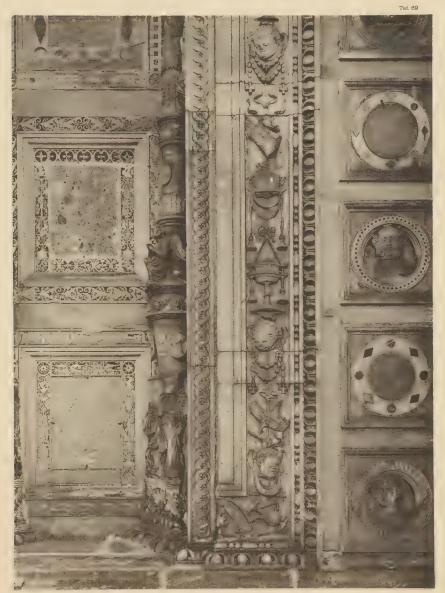
Venedig.
S. Michele, Portal. Pilaster-Detail. III.





Venedia.
S. M. dei Miracoli, Inneres. Balustrade.

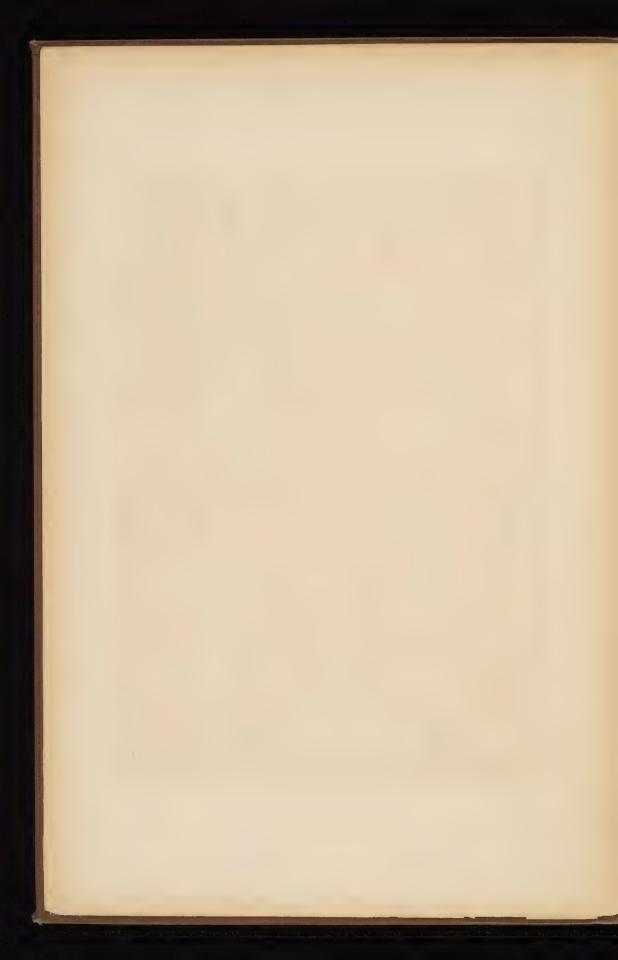




Photogr. Apfrahms v. A. Konck, Genus

Lichtdruck v. Römmler & Jones, Dresder

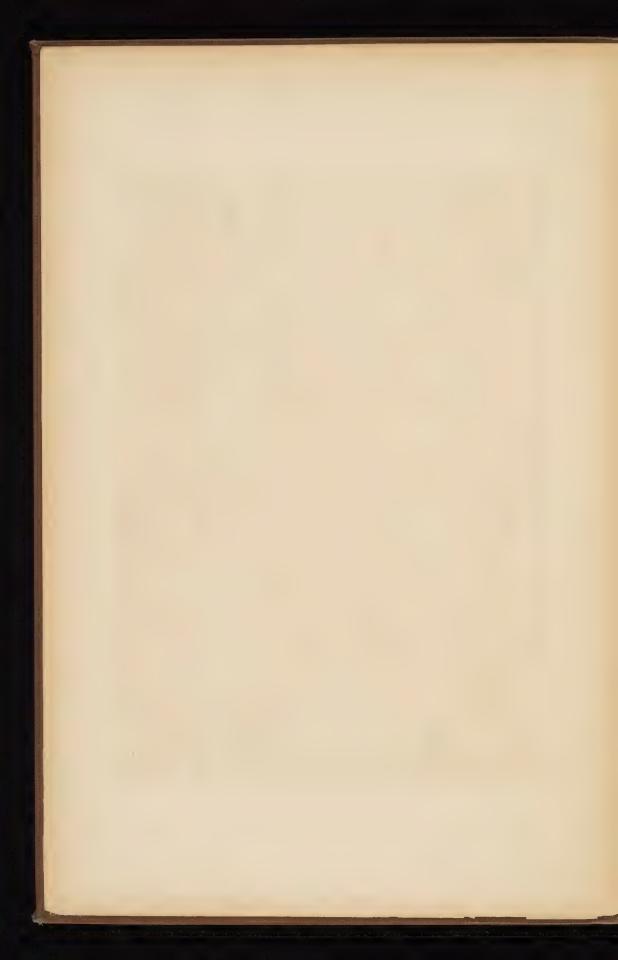
Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster linke Seite.





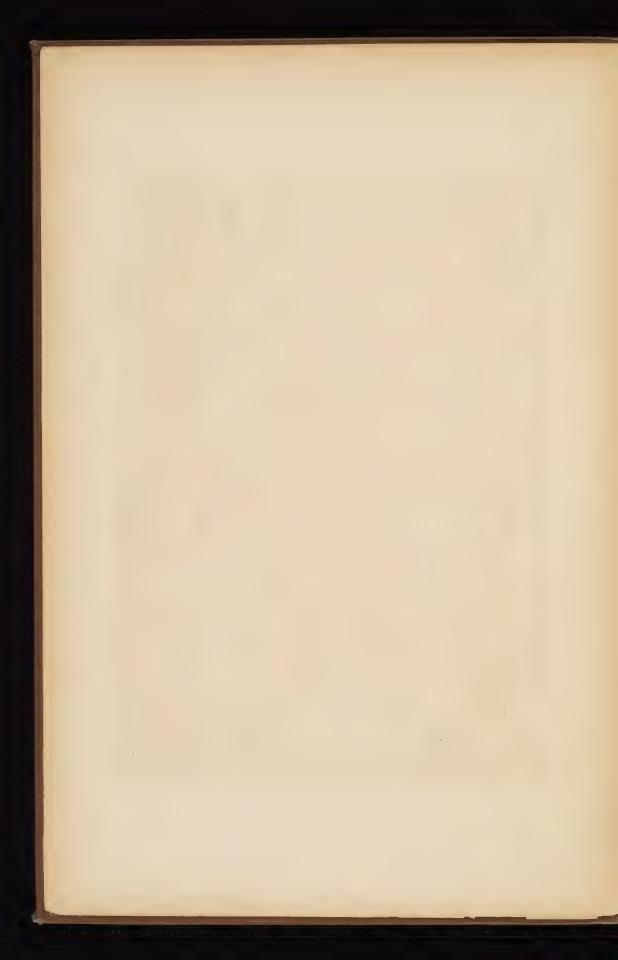
Photogr Aufnahme v. A Nanck Gertin

Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom 1. Fenster linke Seite.



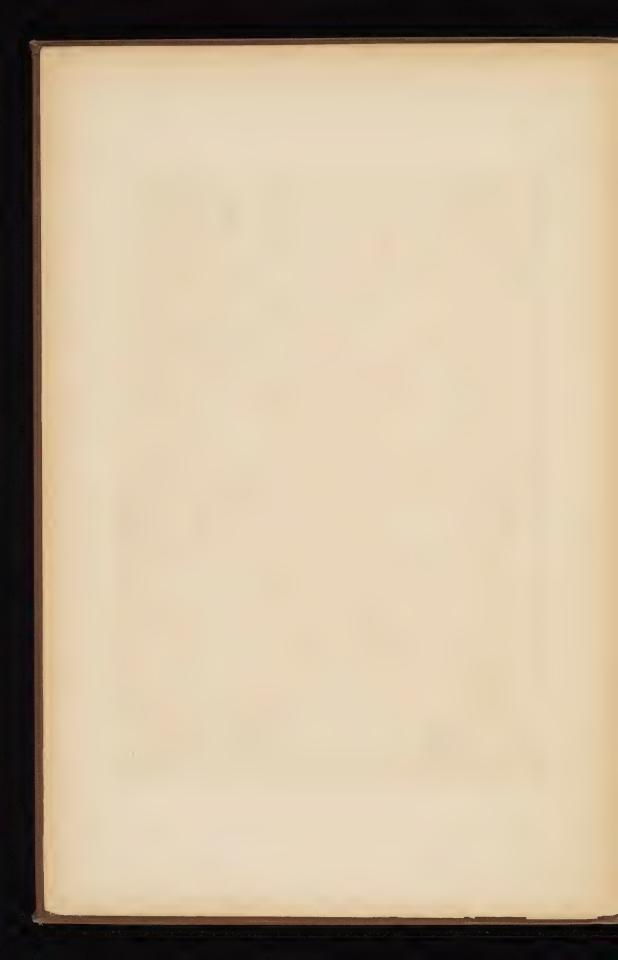


Verona. S. Bernardino. Capp. Pellegrini. Gesammtansicht.





Verona. S. Bernardino. Capp. Pellegrini. Detail.

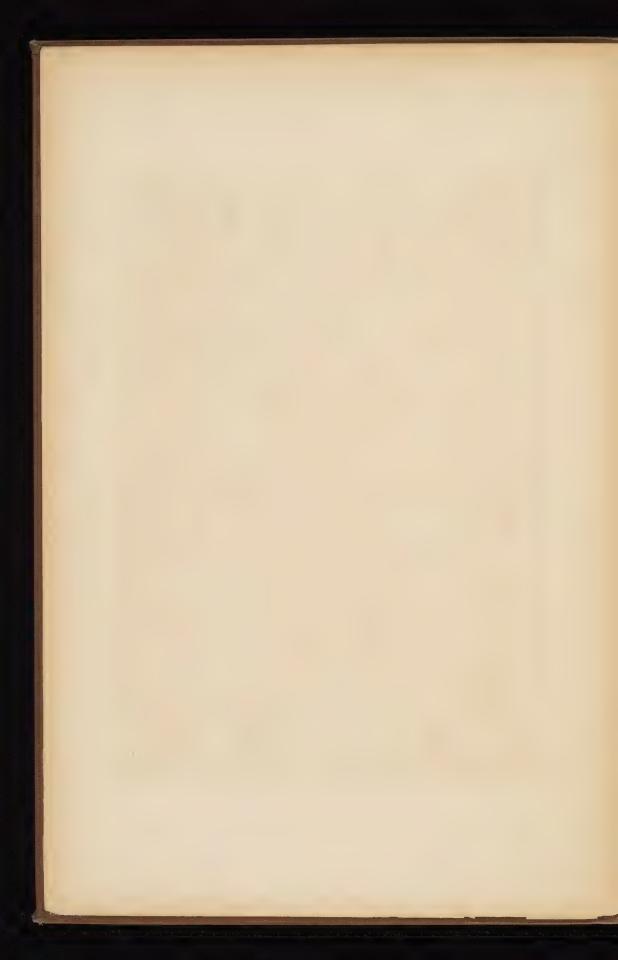


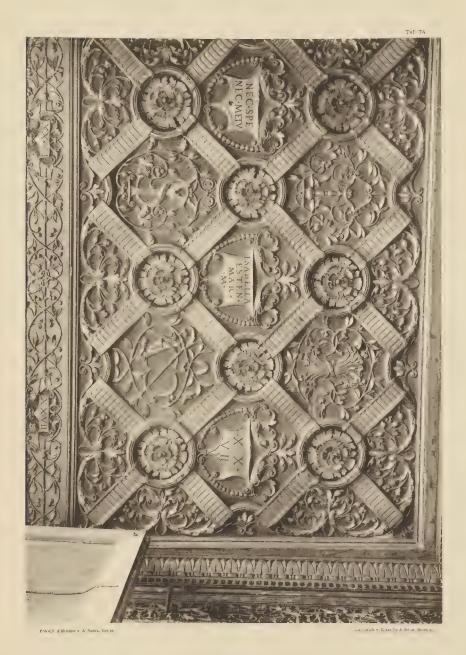


Photogr. Aufnahme v. A. Nosck, Genus.

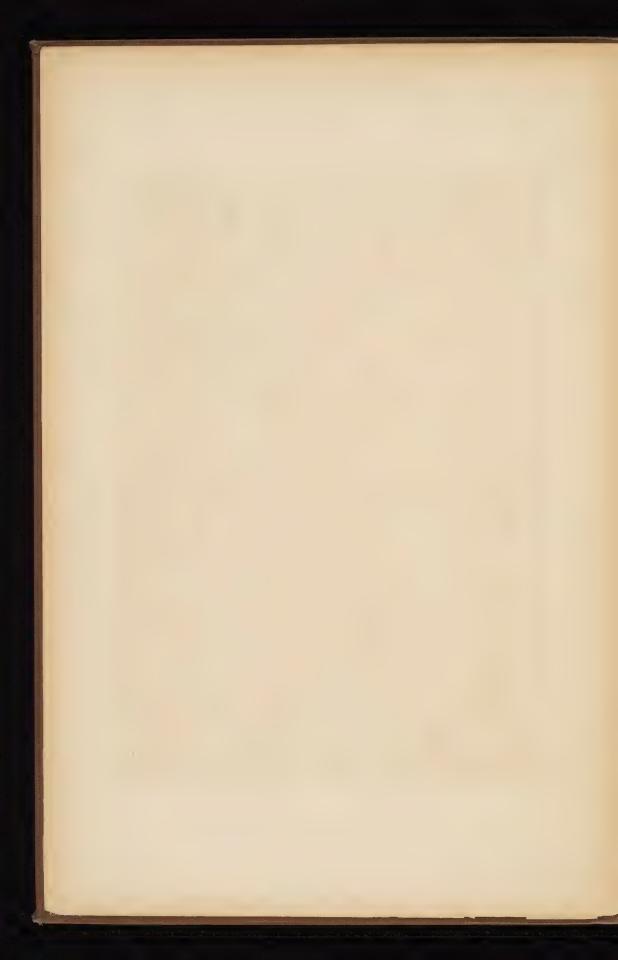
Lichtdruck v. Bömmler & Jones, Dresden,

Yenedig.
S. Giobbe, Inneres. Pilaster-Detail.





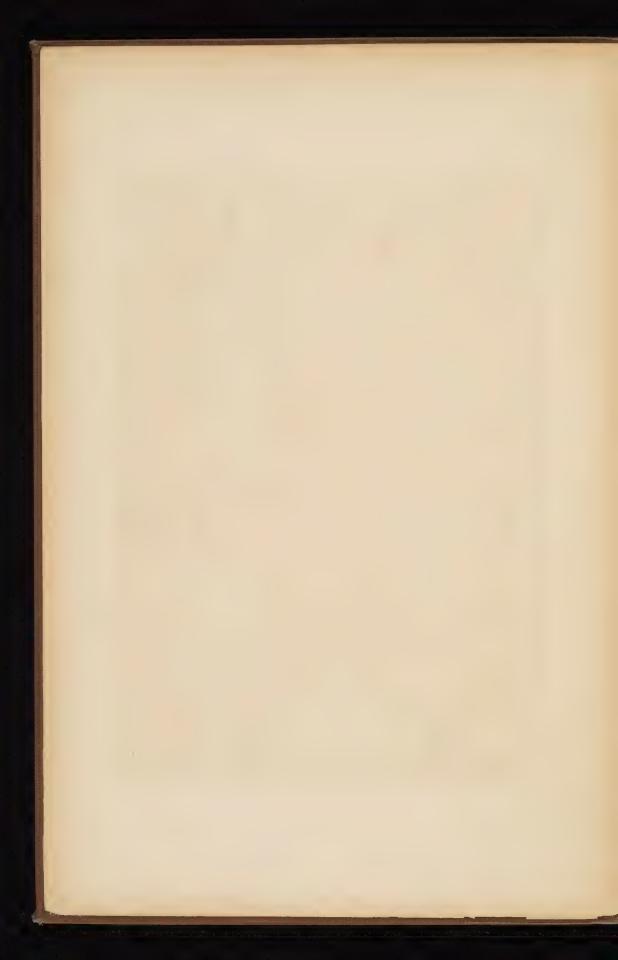
Mantua.
Palazzo Ducale. Decken-Detail.

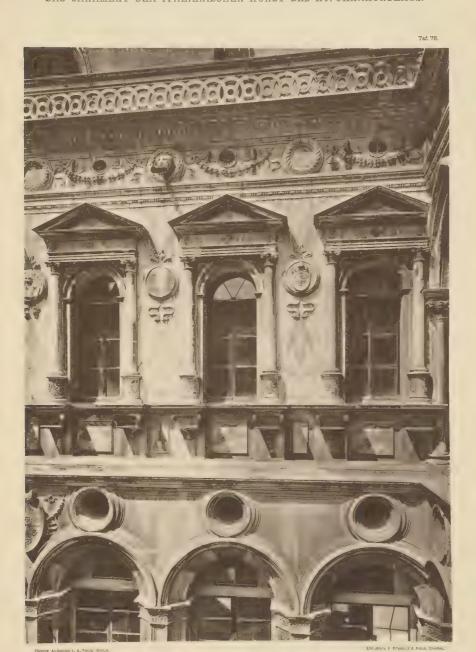




Venedig.

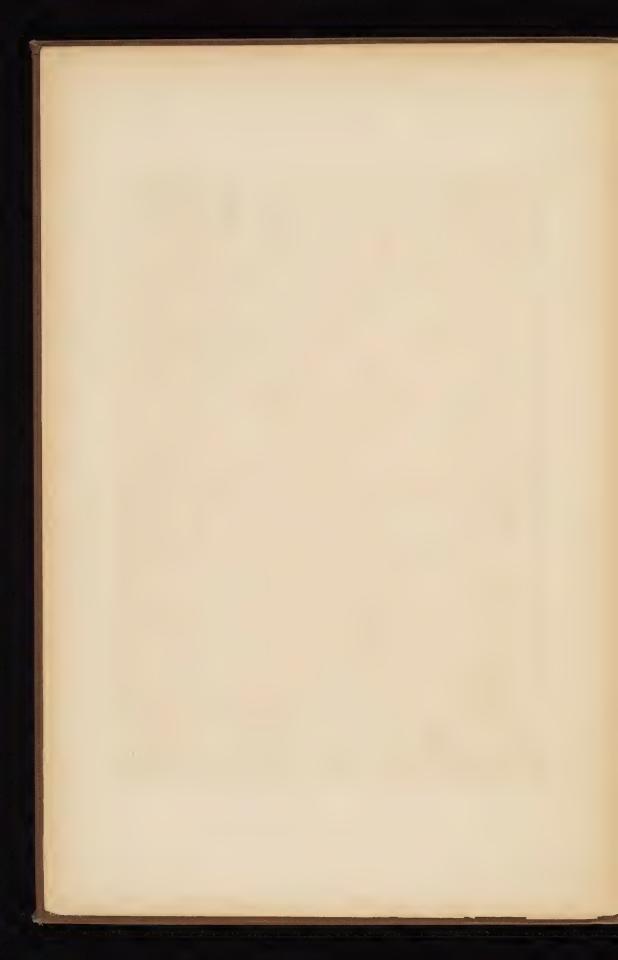
Markusplatz, Flaggenhalter.





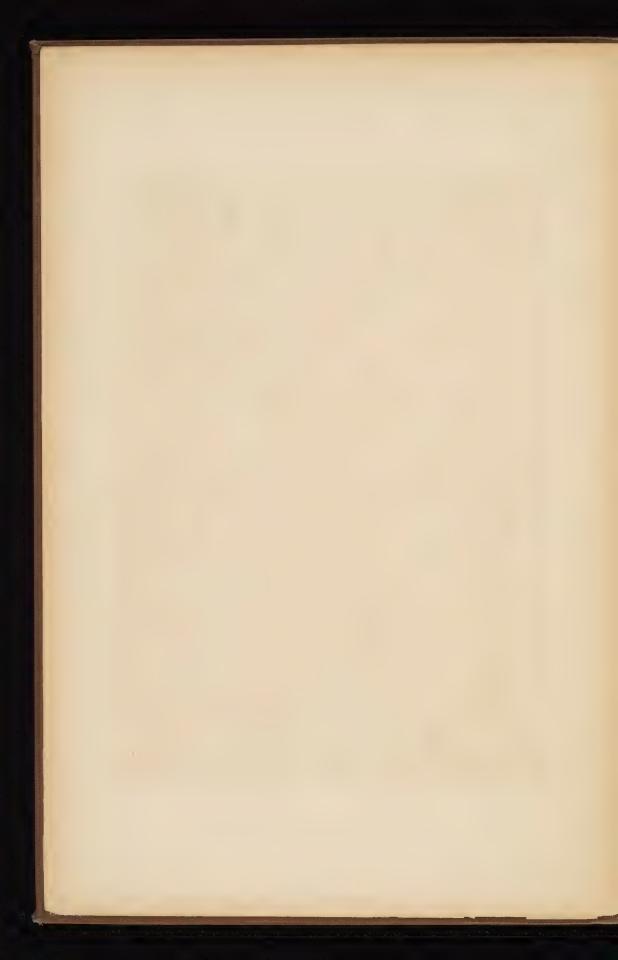
Venedig.

Dogenpalast, Hof-Ansicht.



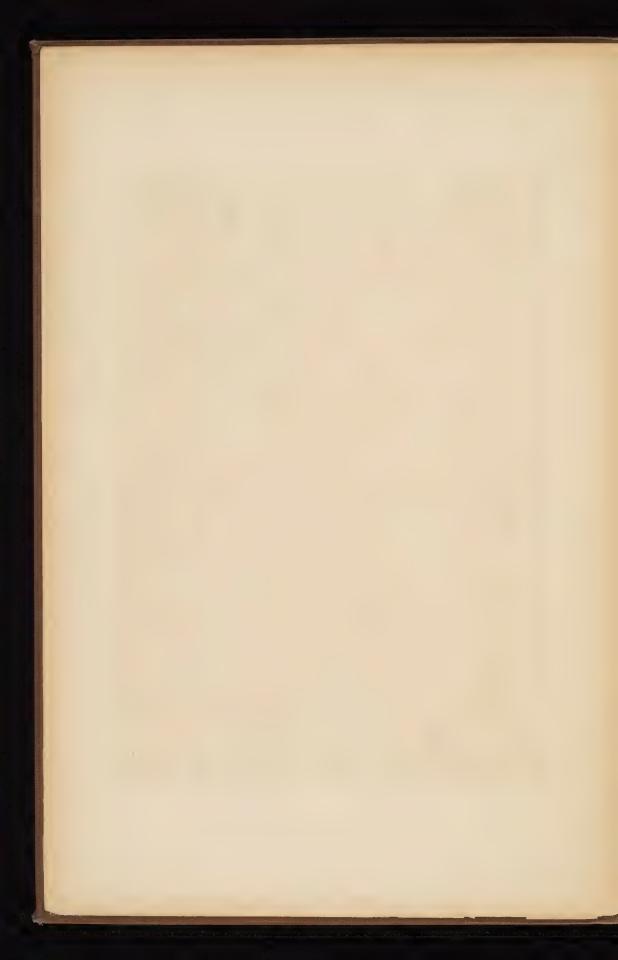


Venedig.
S. Michele, Inneres. Postament-Detail.



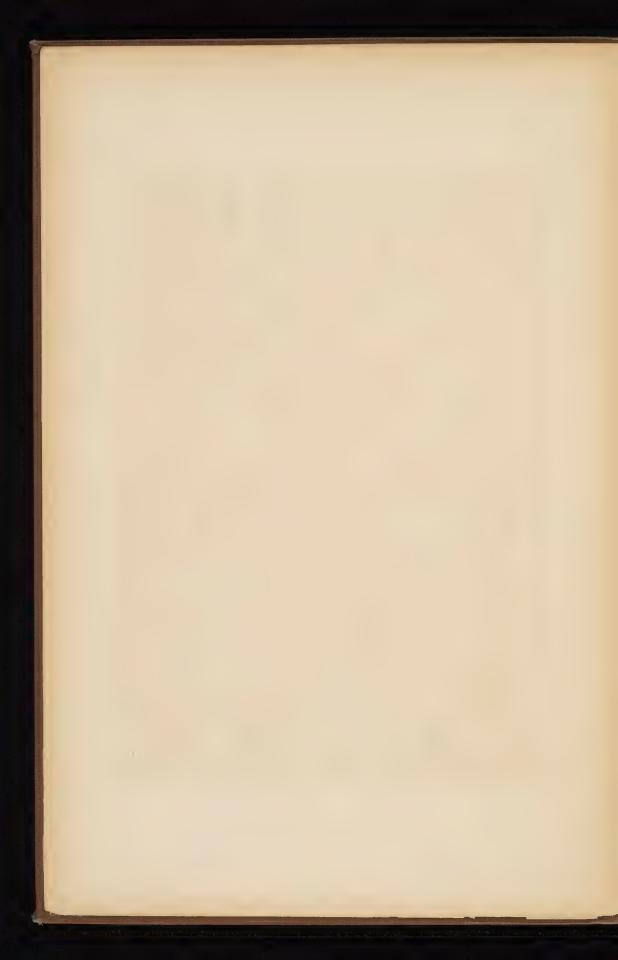


Yenedig.
S. M. dei Miracoli, Portal. Gesammtansicht.



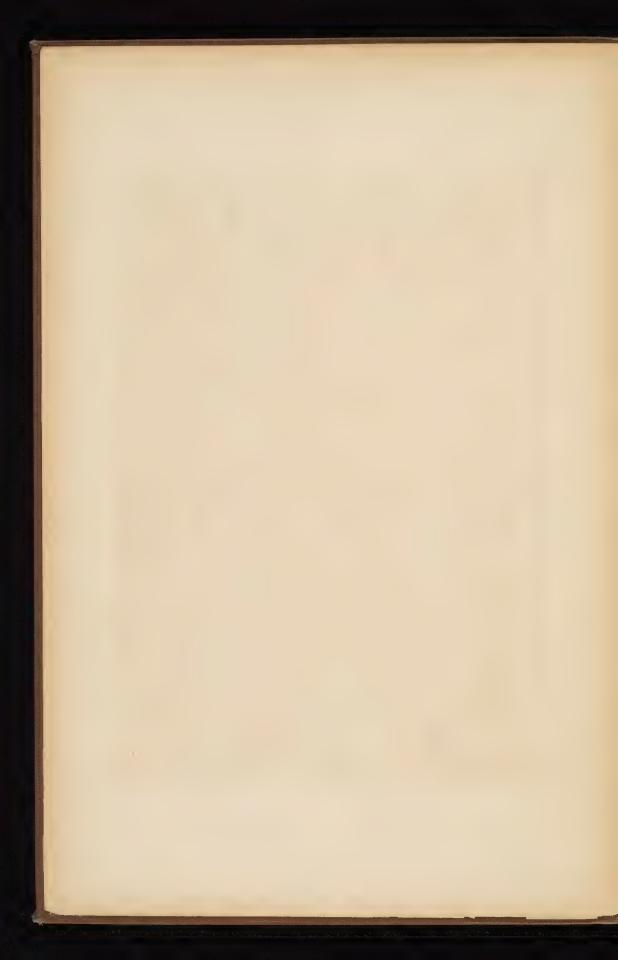


Venedig.
Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail.





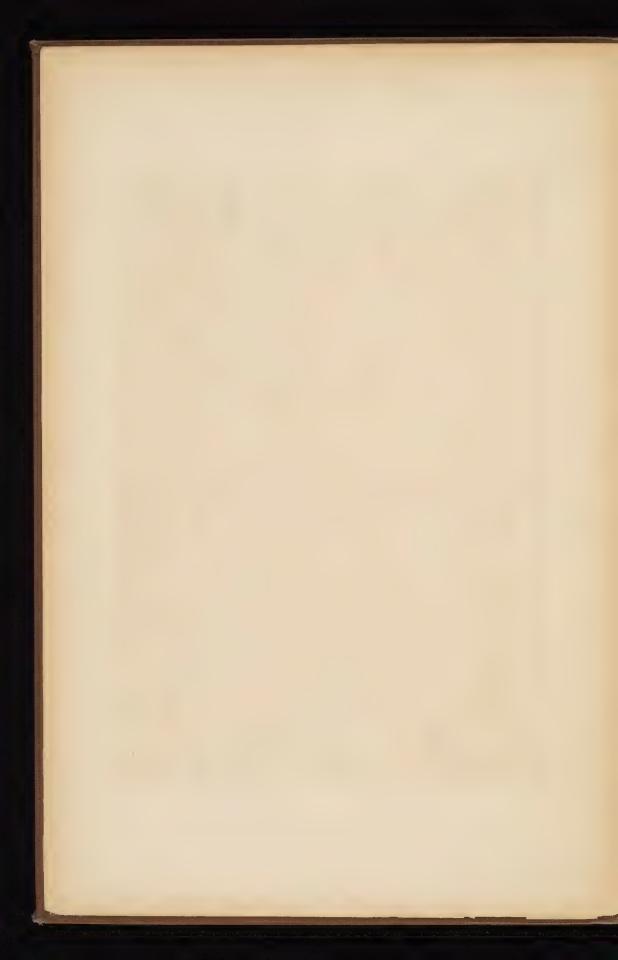
Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom I. Fenster rechte Seite.





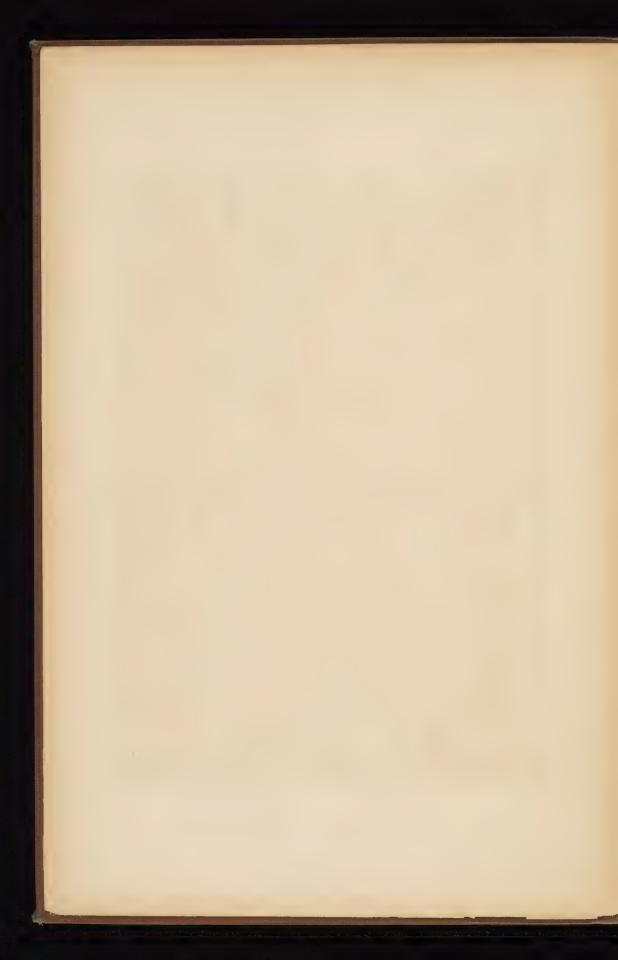
Vicenza.

Bischöflicher Palast. Halle im Hof, Detail.





Yenedig.
Palazzo Zorzi, Hof. Säulenkapitäl, Detail.





Venedig. S. Marco, Altarplatte. Detail.

rate contributed and the probability of the contributed flows in Deader.



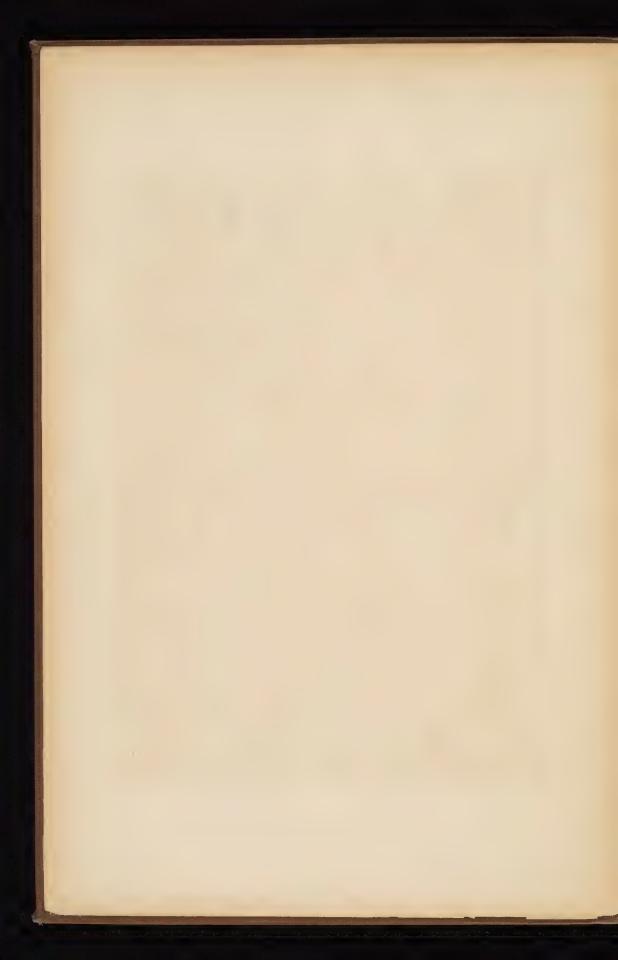


Yenedig. Kandelaber aus der Akademie.





Venedig.
Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail.

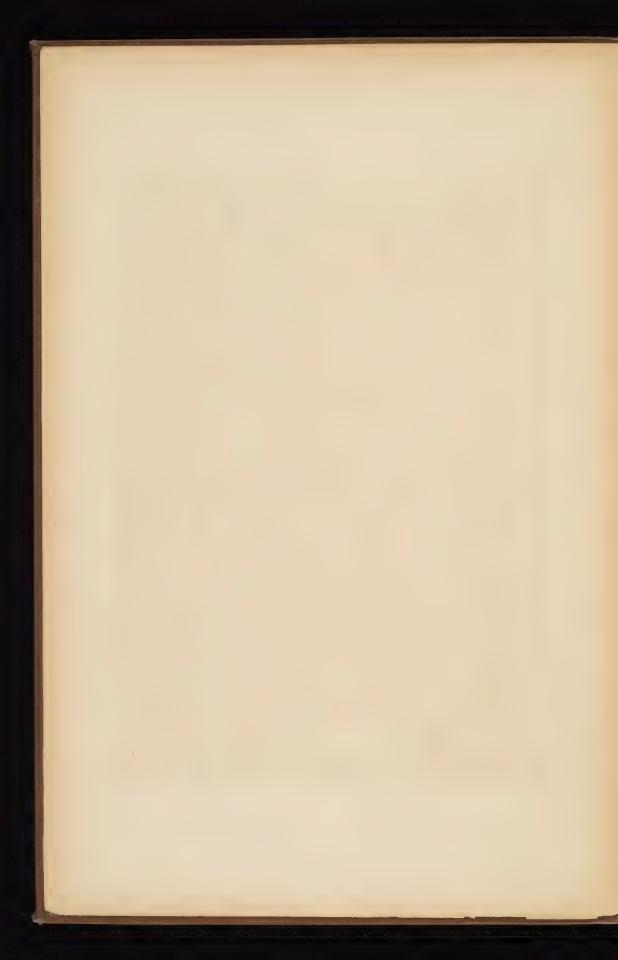




Photogr. Auftehme v. A. Nouck. Gea. 5

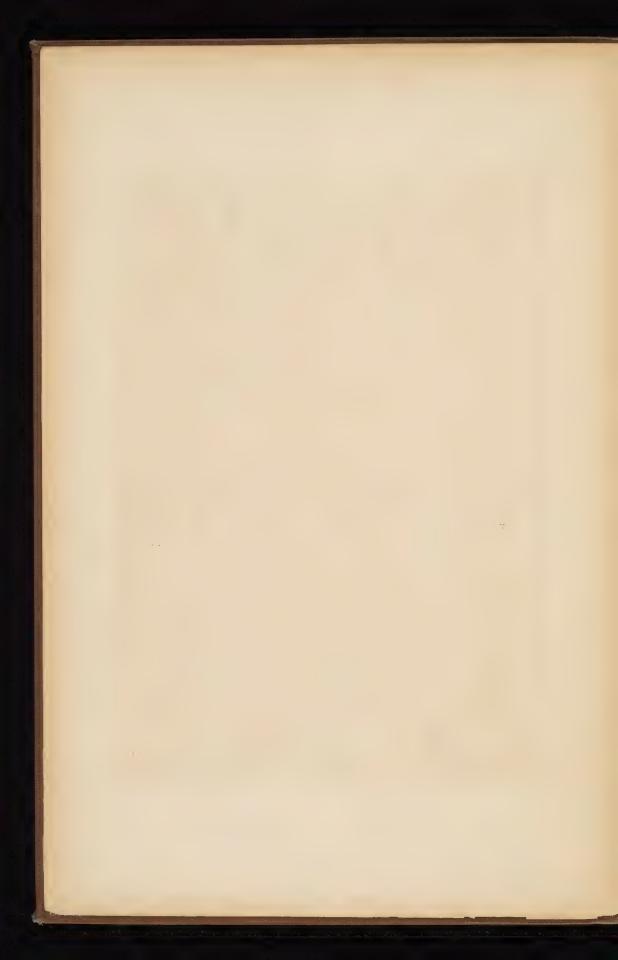
Lichteruck v. Römmler & Jones, Dresden,

Venedig.
S. Michele, Inneres. Gesammtansicht.





Venedig.
S. M. dei Miracoli, Portal. Pilaster-Detail. I.

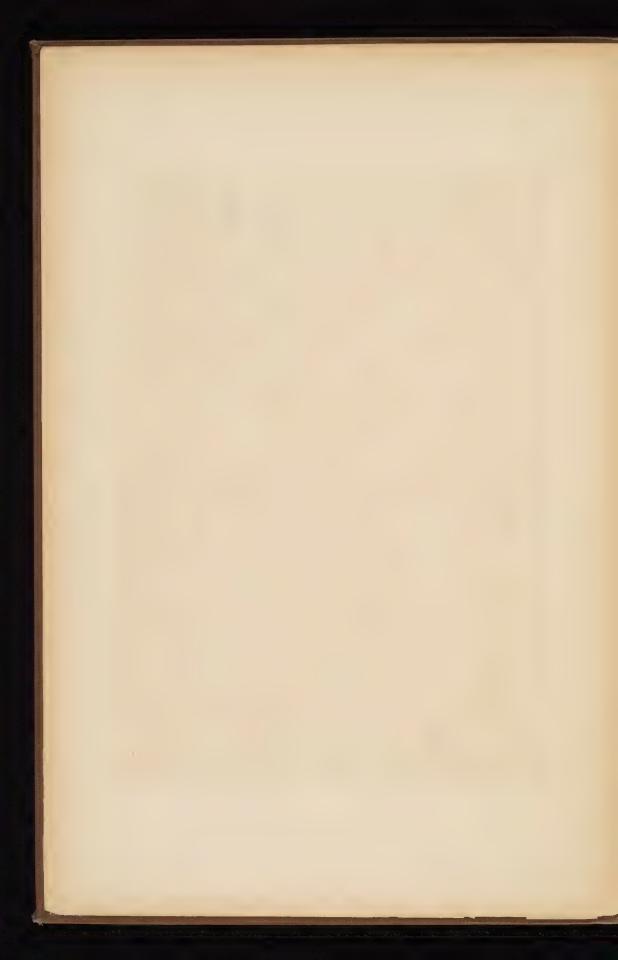


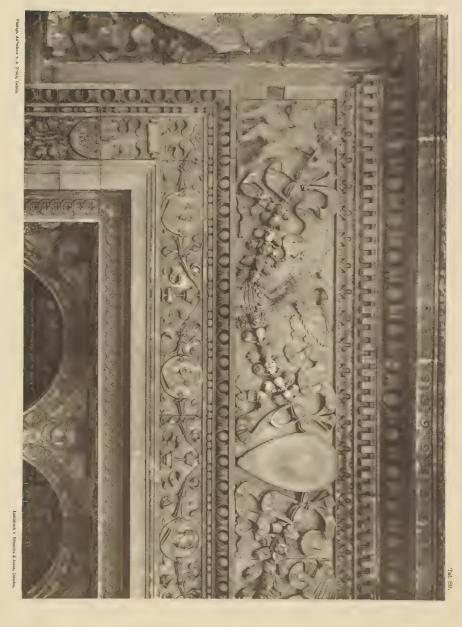


Photogram A. St. Ohmers, A. N. Vis. Coo. ii.

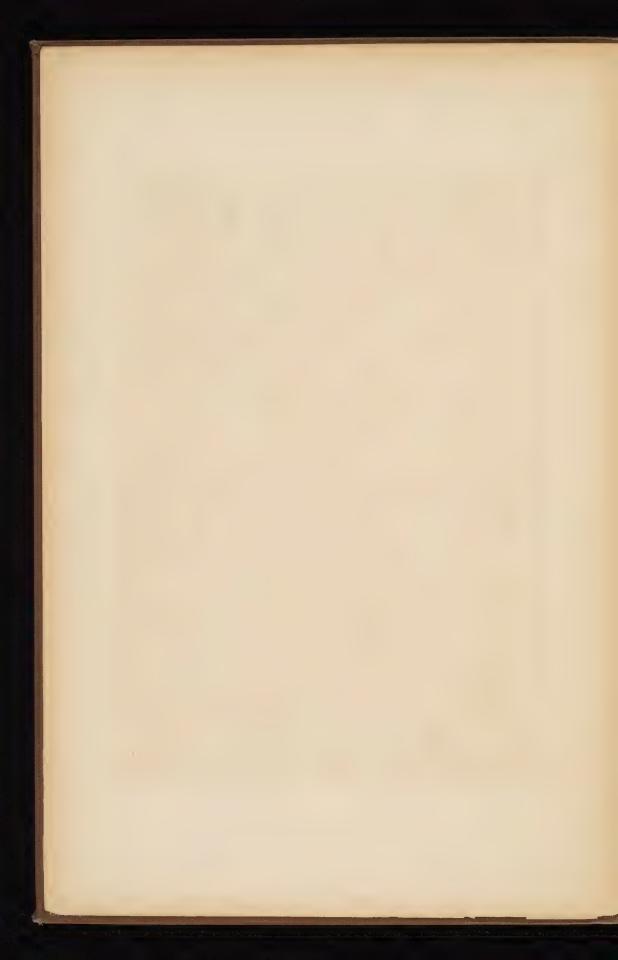
in derick v line or & Je is 1 no

Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom Portal. (Rechter Bogenzwickel.)



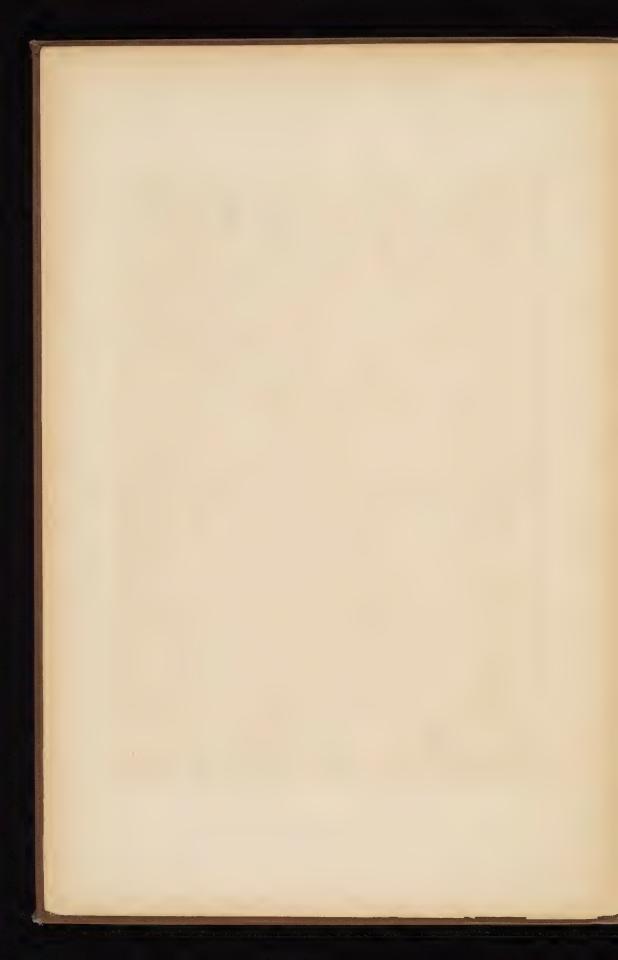


Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom 2. Fenster linke Seite.





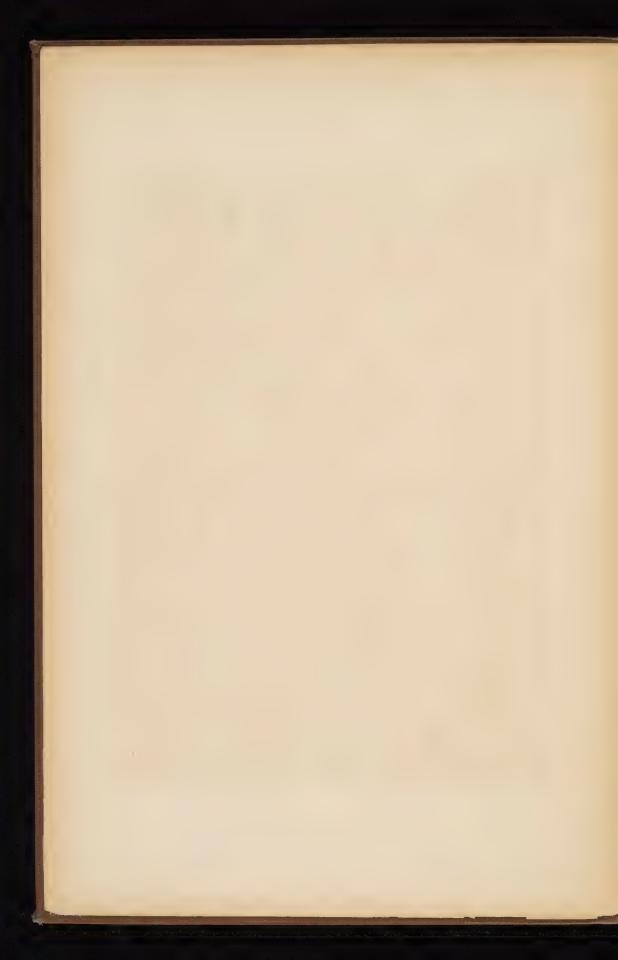
Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom 2. Fenster linke Seite.





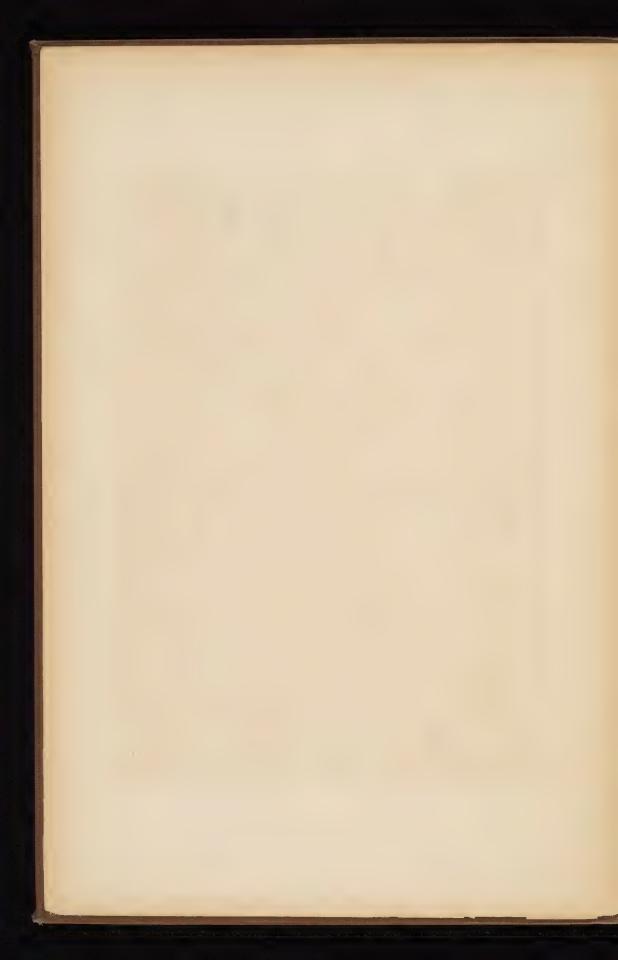
Verona.

S. Bernardino. Weihbecken.





Mantua. S. Andrea, Portal. Gesammtansicht.





Mantua. S. Andrea, Portal. Gesammtansicht.





Pantoer A feat 15 c N K cot .

1 filtran . . . r & Toris I me or

Brescia.

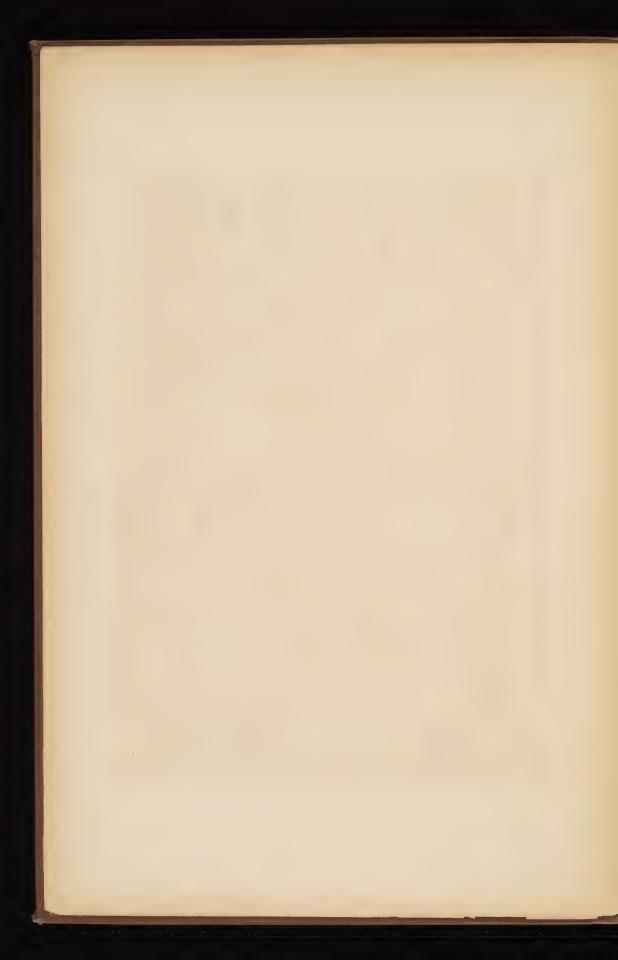
Monument des Martinengo in der Chiesa del Cristo. Gesammtansicht.





Brescia.

Monument des Martinengo in der Chiesa del Cristo. Detail.

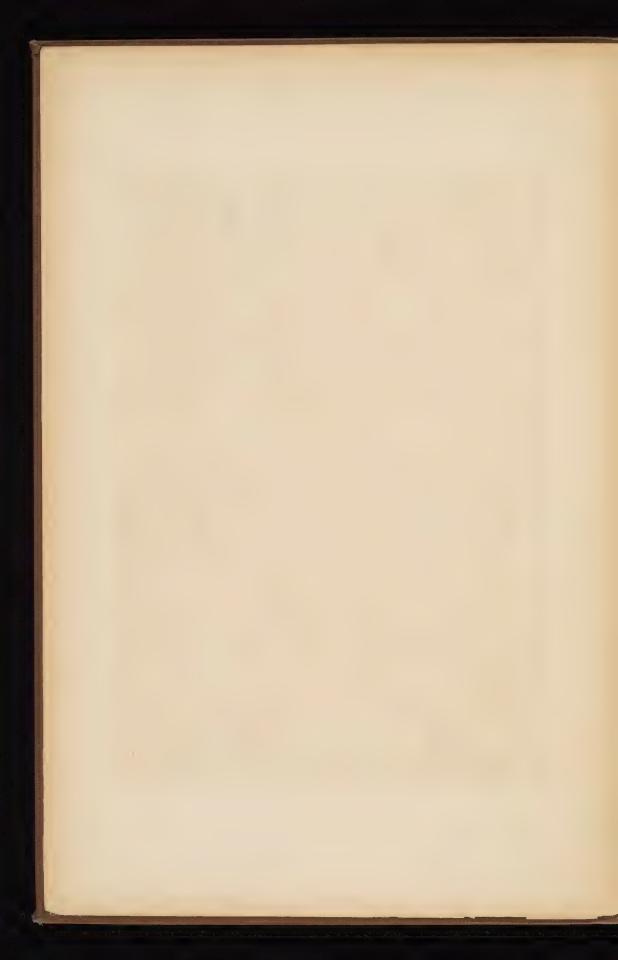




Photographine v. A. Nobre Lee.

Licatelruck v Rimmer & Jonas, Dresder

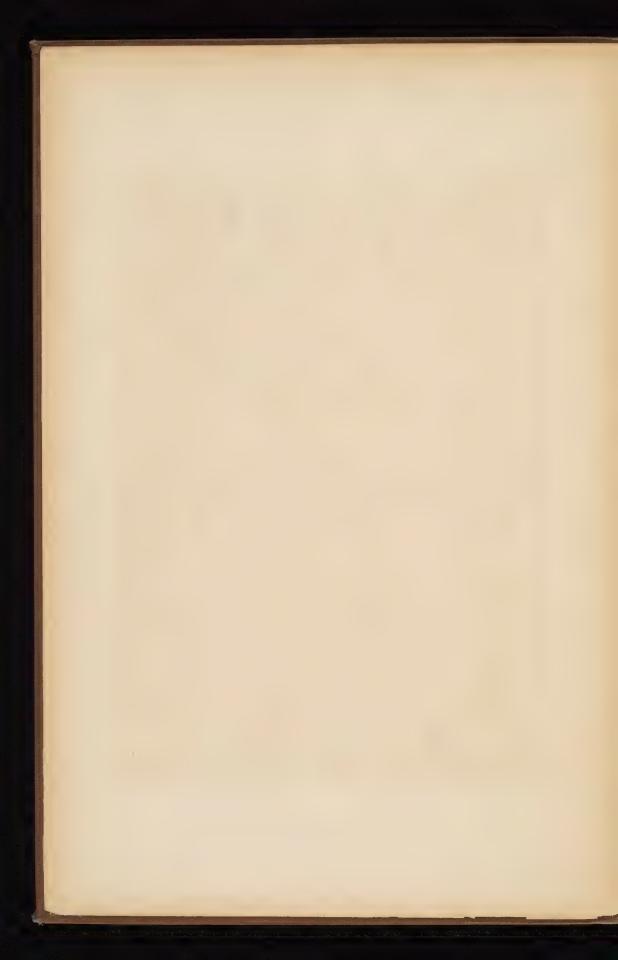
Venedig.
Scuola di S. Marco, Inneres. Postament-Detail.





Venedig.

Dogenpalast, Hof. Scala dei Giganti. Detail.

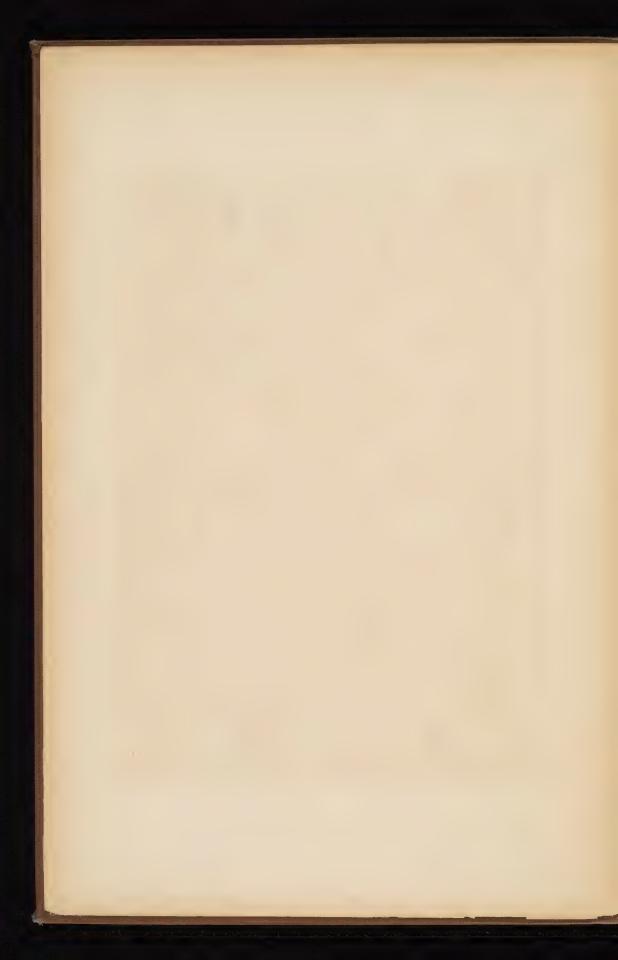




Photogr, A smahme v. A. Nosch, Gents

Lichtrock v. Römmler & Jonas, Dresden,

Venedig.
S. Michele, Inneres. Pilaster-Detail.



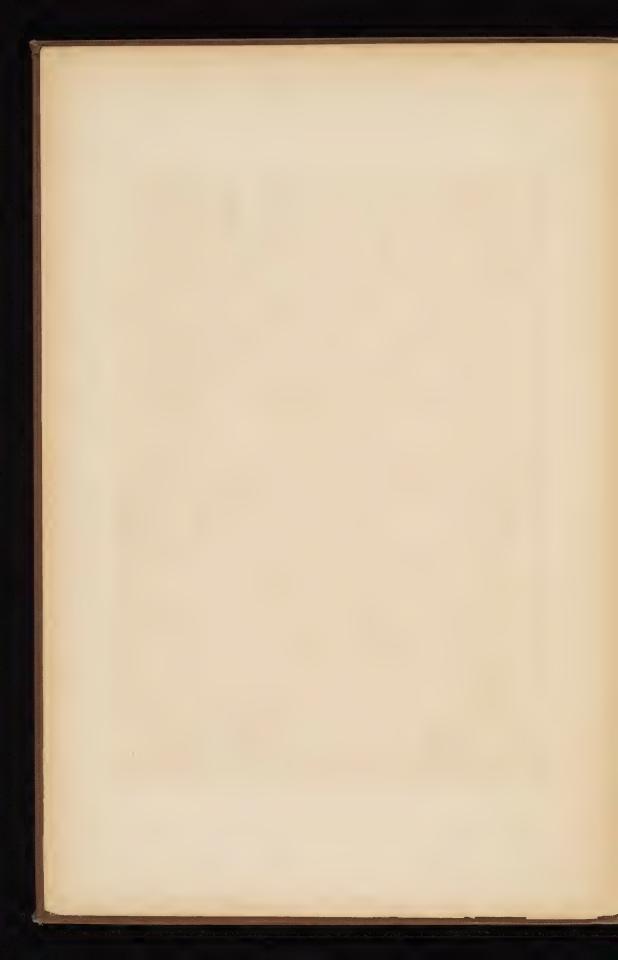


Photogr A ifi aline v. A. Noses, Co. in

Lichteruch v Hömmer & Joses, Dresder.

Venedig.

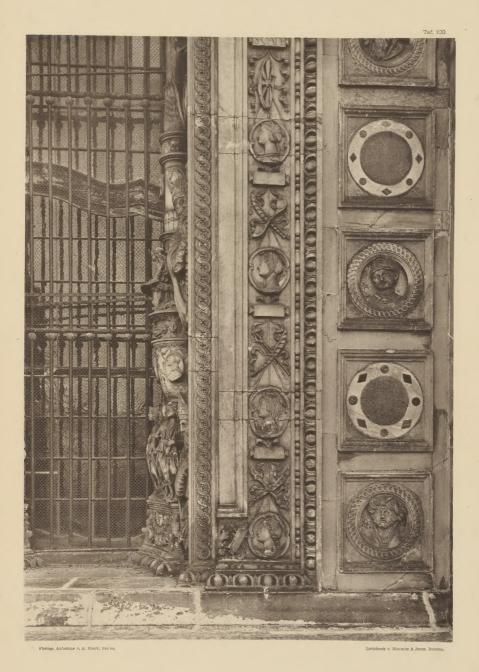
S. M. dei Miracoli, Inneres. Postamente der Chorbrüstung.





Certosa bei Pavia, Façade. Gesammtansicht des 2. Fensters linke Seite.





Certosa bei Pavia, Façade. Detail vom 2. Fenster linke Seite.

